Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Жарчинская Н.Г.
Протокол № 6
«_31__»__05___2021г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
Деректор и колы
Жаркова Г.Р.
«_04__»__06___2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для _____ 5 кл

Учитель: Федулова Н.А. (Ф.И.О. учителя)

г. Багратионовск 2021 г.

Аннотация к рабочей программе. 5 класс.

Предмет	Технология
Класс	5
Стандарт	ΦΓΟС ΟΟΟ
Количество часов в неделю	2
Количество часов в год	70
Уровень	Базовый
Срок реализации	1 год
Краткое содержание	- Вводное занятие - 2 часа Общая технология - 2 часа Технологии сельского хозяйства (осенние работы) 2 часа Методы и средства творческой и проектной деятельности — 4 часа Технология обработки пищевых продуктов -8 часов - Технология получения обработки, преобразования и использования материалов -16 часов Основы производства - 2 часа Технологии получения, преобразования и использования энергии -2 часа Технологии получения, обработки и использовании информации - 2 часа Технологии получения, обработки и использовании информации - 2 часа Технологии сельского хозяйства (весенние работы) — 3 часа - Модуль: «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды. Кейс «Пенал» - 21 час - Разработка модулей на основе компетенций WorldSkills. (Для школ на базе которых создан Центр «Точка роста») Итого-70 часов
Учебник	УМК «Технология» под редакцией: В.М. Казакевич, Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. 5 класс. Москва. «Просвещение». 2019г.

2.-Планируемые результаты освоения учебной программы.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

— умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися:
 определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты. В результате освоения программы обучающиеся должнызнать:

правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайнисследования;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- передавать с помощью света характер формы;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
- работать с программами трёхмерной графики (Fusion 360);
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект.

владеть:

- научнойтерминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

«Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» Кейс «Пенал»

Актуальность: дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

Цель программы: освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии.

Задачи программы:

Обучающие:

- объяснить базовые понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей;
- сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;
- сформировать базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования;
- сформировать базовые навыки создания презентаций;
- сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

Развивающие:

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне.

Система оценки и видов контроля.

Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитываю целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Устный контроль включает методы индивидуального опроса, фронтального опроса, устных зачетов, устных экзаменов, программированного опроса.

Письменный контроль предполагает письменные контрольные, письменные зачеты, программированные письменные зачеты.

Эти виды контроля учитель может использовать как на каждом занятии, так и в периодически (по этапам, по разделам).

Выполнение проверочных заданий целесообразно проводить после изучения больших разделов программы «Технология».

Опрос целесообразно проводить по карточкам - заданиям разных типов. Ниже приводиться несколько вариантов, которые могут быть использованы учителем технологии. Следует лишь сказать, что в зависимости от целей, которые выдвигает преподаватель, карточки-задания в частности и программы в целом могут носить обучающий, контролирующий и контрольно-обучающий характер.

В последнее время имеют место стандартизированные задания, по результатам выполнения которых судят о личностных характеристиках, а также знаниях, умениях и навыках испытуемых.

На современном этапе при оценке знаний перечисленные проблемы в большей степени решаются использованием такой формы контроля, как тестирование.

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся

ОТМЕТКА «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердит ответ конкретным примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценки практической работы

Организация труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправились самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

ОТМЕТКА «**3**» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

Приемы труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «**4**» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (работы)

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

3.Содержание программы для учащихся 5 классов.

(Содержание учебного предмета «Технология» в 5классе (для школ на базе которых создан Центр «Точка роста»)

Название тем.	Кол-во часов
1-Вводное занятие.	2
2-Методы и средства творческой проектной деятельности	4
3-Технологии сельского хозяйства. Растениеводство (осенние работы).	2
4- Основы производства.	2
5-Оьщая технология.	2
6 Техника. Технологии растениеводства	2
7-Технологии получения, обработки, преобразования и использования	16
материалов.	
8-Технологии получения, преобразования и использования энергии.	2
9-Технологии получения, обработки и использования информации.	2
10-Технологии обработки пищевых продуктов.	8
11-Технологии животноводства.	2
12- Социальные технологии.	2
13-Модуль. «Промышленный дизайн. Проектирование материальной	21
среды» Разработка модулей на основе компетенций WorldSkills*	
* практическое знакомство учащихся с видами профессиональной деятельности	
из разных сфер с использованием ресурсов организаций профессионального образования	
14- Технологии сельского хозяйства. Растениеводство (весенние работы).	3
ИТОГО	70

1.Вводное занятие

Содержание и организация обучения технологии в текущем году. Основные разделы и темы, изучаемые в течении учебного года. Цели и задачи изучения предмета. Правила внутреннего распорядка, трудовая дисциплина. Правила техники безопасности при проведении практических работ.

2. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Теоремические сведения Творчество в жизни и деятельности человека. Проект как форма представления результатов творчества. Основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Уровни творчества при проектировании материальных и нематериальных благ.

Практическая деятельность. Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности. Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда. Разработка проекта изготовления какого —либо изделия.

3. Технологии сельского хозяйства. Растениеводство (осенние работы).

Теоретические сведения. Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека. Общая характеристика и классификация

культурных растений. Группы культурных растений. Исследования культурных растений. Опытные и контрольные делянки. Агротехнологические приёмы выращивания культурных растений.

Практическая деятельность. 1-Лабораторно-практическая работа «Полезные свойства культурных растений». 2- Лабораторно-практическая работа «Опыты с культурными растениями».3-Практическая работа на пришкольном участке «Овладение агротехнологическими приемами выращивания культурных растений».

4.Основы производства.

Теоремические сведения. Техносфера и сфера природы как среды обитания человека. Характеристики техносферы и её проявления. Потребительские блага и антиблага для человека, их сущность, производство потребительских благ. Материальные и нематериальные блага. Производство. Отрасли производства. Виды производства материальных и нематериальных благ.

Общая характеристика производства.

Практическая деятельность.1- Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека.

2-Проанализировать работу и оформить отчет по итогам наблюдений за представителями одной из профессий в сфере услуг (по выбору)

5.Общая технология.

Теоремические сведения. Понятие о технологии, её современное понимание как совокупности средств и методов производства. Классификация технологий по разным основаниям. Виды технологий. Основные признаки проявления технологии в отличие от ремесленного способа деятельности. Общие характеристики технологии. Продукт труда, предмет труда, средства труда.

Практическая деятельность. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о методах и средствах производства хлеба. Составление иллюстрированный последовательности этого метода и средств процесса производства

6. Техника.

Теоретические сведения. Понятие техники как формы деятельности и средстве труда. Современное понимание техники. Значение техники в производстве Разновидности техники. Классификация техники и характеристики её классов. Понятие технической системы. Технологические машины как технические системы. Основные конструктивные элементы техники.

Практическая деятельность. 1- Ознакомление с имеющимися в кабинетах и мастерских видами техники: инструментами, механизмами, станками, приборами и аппаратами.

- 2 -Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе (Иллюстрированный обзор моделей отечественных легковых автомобилей и транспортных машин).
- 3- Устройство и принцип работы швейной электрической машины. Правила безопасной работы на швейной машине. Последовательность работы на швейной машине

7. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Материалы для производства материальных благ. Виды веществ и материалов. Сырьё для создания потребительских благ. Натуральные, искусственные и синтетические Конструкционные материалы. Механические свойства конструкционных материалы. материалов: прочность, плотность, твёрдость, упругость, хрупкость. Текстильные материалы. Механические, физические и технологические свойства материалов из натуральных волокон. Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Ткацкие переплетения. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон. Виды и свойства тканей из химических волокон. Виды нетканых материалов из химических волокон. Знакомство с историей ручного ткачества как ремесла. Рассказ о зарождении ремесла.

Технологии обработки материалов. Технологии механической обработки материалов: ковка, прессование, штамповка, разрезание, строгание, долбление, точение, фрезерование, шлифование, рубка, сверление, лущение, гибка, дробление, размалывание. Графическое отображение формы предмета: чертёж, эскиз, технический рисунок.

Практическая деятельность. 1-Лабораторно-практическая работа «Сравнение свойств хлопчатобумажных и льняных тканей!»2- Лабораторно-практическая работа «Определение сминаемости материала».

- 3- Лабораторно-практическая работа «Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изучение свойств тканей из хлопка, льна и волокон животного происхождения. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.»
 - 4-Самостоятельная работа над созданием изделий в технике ручного ткачества.

8. Технологии получения, преобразования и использования энергии.

Теоретические сведения. Энергия. Виды энергии, используемые человеком. Механическая энергия. Методы и средства получения и накопления механической энергии. Взаимное преобразование потенциальной и кинетической энергии. Применение кинетической, механической и потенциальной энергии в практике. Аккумуляторы механической энергии.

Практическая деятельность. 1-Сбор дополнительной информации об областях получения и применения механической энергии в Интернете и справочной литературе.

2-Изготовление игрушки «Йо-йо».

9. Технологии получения, обработки и использования информации.

Теоретические сведения. Информация и ее виды. Информация в быту, Науке и технике. Каналы восприятия информации человеком. Способы материального представления и записи визуальной информации.

Практическая деятельность. 1- По рисункам сделать вывод о том, о т чего зависит содержание той информации, которую человек воспринимает зрением.

- 2-Зашифровать текст, воспользовавшись русским алфавитом. Составит шифровку.
- 10. Технологии обработки пищевых продуктов.

Теоретические сведения. Понятие «кулинария». Основы рационального питания. Пирамида питания. Пищевой рацион. Режим питания. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Белки, жиры, углеводы, минеральные соли. Их роль в питании человека. Питание как физиологическая потребность. Понятия «санитария» и «гигиена». Правила санитарии и гигиены перед началом работы, при приготовлении пищи. Правила безопасной работы при пользовании электрическими плитами и электроприборами, газовыми плитами, при работе с ножом, кипящими жидкостями и приспособлениями.

Технология обработки овощей. Значение овощей в пище человека. Этапы технологии механической кулинарной обработки овощей. Питательная ценность овощей и фруктов. Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки овощей. Технология приготовления блюд из сырых овощей (фруктов). Виды тепловой обработки овощей. Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления блюд из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов.

Практическая деятельность. 1-Изучение правил безопасного труда при работе ножом и с горячей жидкостью.

- 2-Приготовление и оформление блюд из сырых овощей и фруктов.
- 3-Подготовить сообщение (реферат, презентацию) об истории открытия витаминов.
- 4- Провести обзор рекламы моющих средств для мытья посуды.
- 5- Лабораторно-практическая работа «Определение доброкачественности овощей и зелени органолептическим методом».

11. Технологии животноводств Животный мир в техносфере.

Теоремические сведения. Сельскохозяйственные животные и животноводство. Животные помощники человека. Животные на службе безопасности жизни человека. Животные для спорта, охоты, цирка и науки. Животноводство и материальные потребности человека. Этапы технологии одомашнивания. Общение с животными. Животные и технологии 21 века.

Практическая деятельность.1- Ознакомление с правилами поведения при общении с животными.

- 2- Выяснить какие виды птиц зимуют в данном населённом пункте. Узнать с помощью Интернета особенности поведения и питания этих птиц.
- 3-Разместить кормушки во дворе и в парке. Провести наблюдения за поведением птиц во время их кормления. Оформить наблюдения.

12. Социально-экономические технологии.

Теоремические сведения. Сущность социальных технологий. Человек как объект социальных технологий. Темперамент, типы темперамента; характер. Основные свойства личности человека. Потребности людей и их иерархия. Виды социальных технологий. Содержание социальных технологий. Методы социальных технологий.

Практическая деятельность. Тесты по оценке свойств личности.

13.«Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» Кейс «Пенал»

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

- 1. Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.
- 2. Выполнение натурных зарисовок пенала в технике скетчинга.
- 3. Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.
- 4. Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.
- 5. Испытание прототипа.
- 6. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

14. Технологии сельского хозяйства. Растениеводство (весенние работы).

Теоремические сведения. Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека. Общая характеристика и классификация культурных растений. Группы культурных растений. Исследования культурных растений. Опытные и контрольные делянки. Агротехнологические приёмы выращивания культурных растений.

Практическая деятельность. 1-Лабораторно-практическая работа «Полезные свойства культурных растений». 2- Лабораторно-практическая работа «Опыты с культурными растениями».3-Практическая работа на пришкольном участке «Овладение агротехнологическими приемами выращивания культурных растений».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовнонравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

ЦЕЛЬ воспитания -личностное развитие школьников, проявляющееся:

в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей подросткового возраста, приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- -к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- -к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- -к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- -к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем исоздания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- -к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему
- будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- -к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- -к здоровью, как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- -к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- -к самим себе, как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентации.

Подростковый возраст - наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребёнку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее чувствовать себя, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного

социального положения, смелее искать и находить выходы из трудной жизненной ситуации, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

4.- Календарно-тематическое планирование. Технология 5 класс.

	Название модуля. Тема урока.	Кол-во
1.	Вводное занятие.	часов 2 ч
1.	Вводное занятие. Цели и задачи изучения предмета. Правила внутреннего	1
1.	распорядка.	1
2.	Санитарно-гигиенические требования.	1
2.	Методы и средства творческой проектной деятельности.	4ч
3.	Проверочная работа. Проектная деятельность.	1
4.	Технологическая карта.	1
5	Этапы творческого проекта.	1
6	Что такое творчество.	1
3.	Технологии сельского хозяйства. Растениеводство (осенние работы).	2ч
7	Растение как объект технологии.	1
8	Значение культурных растений в жизнедеятельности человека.	1
4.	Основы производства.	2ч
9	Что такое техносфера. Что такое потребительские блага.	1
10	Производство потребительских благ. Общая характеристика производства.	1
5.	Общая технология.	2ч
11	Что такое технология.	1
12	Классификация производств и технологий.	1
6.	Техника.	2ч
13	Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства.	1
14	Принцип работы механизмов и технических устройств.	1
7.	Технологии получения, обработки, преобразования и использования	16 ч
	материалов.	
15	Виды и свойства материалов.	1
16	Натуральные, искусственные и синтетические материалы.	1
17	Конструкционные материалы.	1
18	Текстильные материалы.	1
19	Механические свойства конструкционных материалов.	1
20	Механические, физические и технологические свойства тканей из	1
	натуральных волокон.	
21	Разработка цветового решения в выполнении изделия.	1
22	Разработка орнаментального решения в выполнении изделия.	1
23	Проверочная работа. Художественная обработка текстильных материалов.	1
24	Художественная обработка текстильных материалов.	1
25	Художественная обработка текстильных материалов.	1
26	Художественная обработка текстильных материалов.	1
27	Художественная обработка текстильных материалов.	1

28		
	Художественная обработка текстильных материалов.	1
29	Выполнение ранее разработанного варианта изделия.	1
30	Выполнение ранее разработанного варианта изделия.	1
8.	Технологии получения, преобразования и использования энергии.	2ч
31	Что такое энергия. Виды энергии.	1
32	Накопление механической энергии.	1
9.	Технологии получения, обработки и использования информации.	2ч
33	Информация. Каналы восприятия информации человеком.	1
34	Способы материального представления и записи визуальной информации	1
10.	Технологии обработки пищевых продуктов.	8ч.
35	Кулинария. Основы рационального питания.	1
36	Витамины и их значение в питании.	1
37	Правила санитарии, гигиены и безопасности труда на кухне.	1
38	Овощи в питании человека.	1
39	Технология механической кулинарной обработки овощей.	1
40	Технология тепловой обработки овощей.	1
41	Проверочная работа. Украшение блюд. Фигурная нарезка овощей.	1
42	Сервировка стола к завтраку.	1
11.	Технологии животноводства.	2ч
43	Животные и технологии 21 века. Животноводство и материальные	1
	потребности человека.	1
44	Сельскохозяйственные животные и животноводство. Животные – помощники	1
	человека. Животные на службе безопасности жизни человека. Животные для	1
	спорта, охоты, цирка и науки.	
12.	Социальные технологии.	2ч
45	Человек как объект технологии. Потребности людей.	1
46	Содержание социальных технологий	1
13.	Модуль «Промышленный дизайн. Проектирование материальной	21 ч.
10.		
1 1	спель;» Кейс «Пенял»	21 1.
47	среды». Кейс «Пенал». Введение в образовательную программу техника безопасности	
47 48	Введение в образовательную программу, техника безопасности.	1
48	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей.	1 1
48 49	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка).	1
48 49 50	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень).	1 1 1 1
48 49 50 51	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия.	1 1 1 1
48 49 50	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного	1 1 1 1
48 49 50 51 52	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия.	1 1 1 1 1
48 49 50 51 52	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции.	1 1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции	1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54 55	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание прототипа объекта промышленного дизайна.	1 1 1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54 55 56	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции Создание прототипа объекта промышленного дизайна. Создание прототипа объекта промышленного дизайна	1 1 1 1 1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание прототипа объекта промышленного дизайна. Создание прототипа объекта промышленного дизайна. Создание прототипа объекта промышленного дизайна.	1 1 1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание прототипа объекта промышленного дизайна.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание прототипа объекта промышленного дизайна. Создание прототипа объекта промышленного дизайна.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание прототипа объекта промышленного дизайна. Испытание прототипа.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание прототипа объекта промышленного дизайна. Испытание прототипа. Испытание прототипа. Фотофиксация элементов изделия.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Методики формирования идей. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка). Урок рисования (способы передачи объёма, светотень). Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. Создание прототипа объекта промышленного дизайна. Испытание прототипа.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

64	Создание презентации, подготовка защиты.	
65	Предзащита и доработка итогового проекта.	1
66	Предзащита и доработка итогового проекта.	1
67	Защита итогового проекта.	1
14.	Технологии сельского хозяйства. Растениеводство (весенние работы).	3ч.
68	Проверочная работа. Общая характеристика и классификация культурных	1
	растений.	
69	Исследование культурных растений.	1
70	Определение полезных свойств культурных растений.	1
	ИТОГО	70ч