


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>М.-Москвичева Е.А.</i> Протокол № <u>7</u> «<u>02</u>» <u>06</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>И.И.Иванова И.И.</i> «<u>04</u>» <u>06</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Директор школы Жаркова Г.Р. «<u>08</u>» <u>06</u> 2021 г. ДОКУМЕНТОВ</p> 
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

### « Русский язык »

для 7 "А" "Б" кл.

Учитель Шарочкина Анна Григорьевна  
(Ф.И.О. учителя)

г. Багратионовск  
2021 г.

### Аннотация к рабочей программе

<b>Предмет</b>	Русский язык
<b>Класс</b>	7
<b>Стандарт</b>	ФГОС ООО
<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
<b>Количество часов за год</b>	140
<b>Уровень</b>	Базовый
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Краткое содержание</b>	Гл.1 Введение (1 ) Гл. 2. Повторение (14, в том числе 6 пр) Гл3. Морфология и орфография. Культура речи. (72, в том числе 12 пр), Гл.4 Служебные части речи (43, в том числе 8 пр), Гл.5. Повторение (10) В том числе внутрипредметный модуль «Трудные вопросы орфографии» (42 часа)
<b>Учебник</b>	Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова М: «Просвещение», 2021

**Планируемые результаты по русскому языку в 7 классе**

<b>Личностные результаты</b>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>• владение разными видами чтения;</li> <li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</li> <li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</li> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;</li> <li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• владение разными видами монолога (и диалога);</li> <li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</li> </ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>

<p><b>Предметные результаты</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</li> <li>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</li> <li>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</li> <li>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</li> <li>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</li> <li>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</li> <li>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</li> <li>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</li> </ol>
-------------------------------------	--

### **Цели и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

**ЦЕЛЬ воспитания** -личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей подросткового возраста, приоритетом является **создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:**

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью, как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе, как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего

образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентации.

Подростковый возраст - наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, *не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания*. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребёнку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее чувствовать себя, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудной жизненной ситуации, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

## Критерии оценивания

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

**В результате изучения русского языка** учащиеся должны **знать** определение основных изученных в 7 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 7 класса учащиеся должны **уметь**:

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста, составлять простой план;

**чтение:**

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную
- информацию прочитанного текста
- разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;
- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

#### **говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

#### **письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

#### **текст:**

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;
- составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- определять вид связи предложений в тексте;
- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
- использовать транскрипцию для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика и словообразование:**

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;



- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- пользоваться словообразовательным словарем, а также словарём морфемных моделей слов;

#### **лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- проводить лексический разбор слова;

#### **морфология:**

- аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи и отличать данную часть речи от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

#### **орфография:**

- **обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;**
- **объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем,**
- **свободно пользоваться орфографическим словарём;**
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- анализировать разные виды простых и сложных предложений (простые случаи);
- определять синтаксическую роль изученных частей речи;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке, 2) орфографические и пунктуационные навыки, 3) речевые умения.

При оценке сочинения исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов, 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил,
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами,
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого,
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок,
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*,
- 7) в собственных именах нерусского происхождения,
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой,
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

I

.Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4

» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1)излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2)не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно

излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться, не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II

.Оценка диктантов

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках,

если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление

оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического,

грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвертых заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III

.Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание

и речевое оформление, вторая –за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, правильность фактического материала, последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок –орфографических, пунктуационных, грамматических.

Оценка «5»

Содержание и речь

Грамотность

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

Грамотность

- 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2.Содержание в основном достоверно, ноимеются единичные фактические неточности.
- 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.

Допускаются: 2 орфографическиеи 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

Грамотность

- 1.В работе допущены существенные ошибки.

Допускаются: 4 орфографические и 4 отклонения от темы

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Имеются отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.

пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2»

Содержание и речь

Грамотность

- 1.Работа не соответствует теме.

- 2.Допущено много фактических неточностей.

3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

- 5.Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических

и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

Содержание и речь

## Грамотность

В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на 1 балл. 2. Если объём сочинения в полтора – два раза больше указанного в нормах оценки, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

## IV

.Оценка обучающих работ

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

При оценке выполнения тестовых заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвертых заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

## V

Выведение итоговых оценок (за учебный год)

Итоговая оценка отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении

следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2»

## Содержание программы

### **Введение(1ч.)**

### **Повторение изученного в 5-6 классах(8+6 р.р.)**

### **Морфология и орфография. Культура речи(60+12р.р.),**

**из них:**

### **Причастие(26+2р.р.).**

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми ПО, текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и нн в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.

Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографиям.

### **Деепричастие(11ч.+2р.р.).**

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

### **Наречие ( 20+7р.р.).**

### **Категория состояния (3ч.+1р.р.).**

Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

### **Служебные части речи(35+8р.р.),**

**из них:**

### **Предлог(11+2р.р.).**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефисное написание предлогов. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз(10+ 1рр).**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, чтобы, тоже* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия так с частицей *же*. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица(11+4р.р.).**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

#### **Междометие(2ч.+2 р.р.)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

#### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (10 ).**

**Из них внутрипредметный модуль «Трудные случаи орфографии» (43)**



## Тематическое планирование

№ уро ка	К- во час ов	Тема
		<b>Введение</b>
1	1	Русский язык как развивающееся явление
		<b>Повторение изученного в 5-б классах</b>
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор.
3	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор.
4	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор.
5	1	Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова
6	1	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.
7	1	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы.
8	1	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова Модуль «Трудные случаи орфографии»
9	1	<b>Входящий контрольный диктант</b>
10	1	РР Текст
11	1	РР Диалог как текст.
12	1	РР Виды диалога
13	1	РР Функциональные разновидности языка.
14	1	РР Публицистический стиль
15	1	РР Подготовка к домашнему сочинению по картине А.Грицай «Летний сад»
		<b>Морфология и орфография. Культура речи.</b>
		<b>Причастие</b>
16	1	Причастие как часть речи.
17	1	Склонение participий и правописание гласных в падежных окончаниях participий

18	1	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.
19	1	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.
20	1	РР Описание внешности человека.
21	1	Действительные и страдательные причастия.
22	1	Полные и краткие страдательные причастия Модуль «Трудные случаи орфографии»
23	1	Действительные причастия настоящего времени
24	1	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
25	1	Действительные причастия прошедшего времени.
26	1	Действительные причастия прошедшего времени.
27	1	Страдательные причастия настоящего времени
28	1	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Модуль «Трудные случаи орфографии»
29	1	Страдательные причастия прошедшего времени
30	1	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Модуль «Трудные случаи орфографии»
31	1	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Модуль «Трудные случаи орфографии»
32	1	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Модуль «Трудные случаи орфографии»
33	1	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Модуль «Трудные случаи орфографии»
34	1	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных Модуль «Трудные случаи орфографии»
35	1	РР. Выборочное изложение. Упр.156
36	1	Морфологический разбор причастия. Модуль «Трудные случаи орфографии»
37	1	<b>Контрольный диктант</b>
38	1	Анализ контрольного диктанта

39	1	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Модуль «Трудные случаи орфографии»
40	1	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Модуль «Трудные случаи орфографии»
41	1	Буква е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных
42	1	Повторение темы «Причастие». Модуль «Трудные случаи орфографии»
43	1	<b>Контрольный тест по теме «Причастие»</b>
		<b>Деепричастие</b>
44	1	Деепричастие как часть речи. Модуль «Трудные случаи орфографии»
45	1	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.
46	1	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.
47	1	Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Модуль «Трудные случаи орфографии»
48	1	Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Модуль «Трудные случаи орфографии»
49	1	Деепричастия несовершенного вида.
50	1	Деепричастия совершенного вида.
51-52	2	РР Сочинение по картине В.Григорьева «Вратарь».
53	1	Морфологический разбор деепричастий
54	1	Повторение темы «Деепричастие» Модуль «Трудные случаи орфографии»
55	1	<b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие» и его анализ</b>
56	1	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» и его анализ
		<b>Наречие</b>
57	1	Наречие как часть речи. Модуль «Трудные случаи орфографии»
58	1	Смысловые группы наречий

59	1	РР Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»
60	1	Степени сравнения наречий.
61	1	Степени сравнения наречий.
62	1	Морфологический разбор наречия Модуль «Трудные случаи орфографии»
63	1	<b>Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ</b>
64	1	Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ
65	1	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. Модуль «Трудные случаи орфографии»
66	1	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. Модуль «Трудные случаи орфографии»
67	1	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. Модуль «Трудные случаи орфографии»
68- 69	2	РР.Изложение с элементами сочинения
70	1	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е. Модуль «Трудные случаи орфографии»
71	1	РР.Описание действий.
72	1	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
73	1	Буквы О и А на конце наречий.
74	1	РР.Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».
75	1	Дефис между частями слова в наречиях. Модуль «Трудные случаи орфографии»
76	1	Дефис между частями слова в наречиях. Модуль «Трудные случаи орфографии»
77	1	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
78	1	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

		Модуль «Трудные случаи орфографии»
79	1	Повторение темы «Наречие» Модуль «Трудные случаи орфографии»
80	1	<b>Контрольная работа по теме «Наречие» и ее анализ</b>
81	1	Контрольная работа по теме «Наречие» и ее анализ
82	1	РР Учебно-научная речь. Отзыв.
83	1	РР Учебный доклад
		<b>Категория состояния</b>
84	1	Категория состояния как часть речи
85	1	Морфологический разбор категории состояния.
86	1	РР Сжатое изложение (описание действий). Упр.336
87	1	Повторение темы «Категория состояния»
		<b>Служебные части речи</b>
		<b>Предлог</b>
88	1	Самостоятельные и служебные части речи.
89	1	Предлог как часть речи. Модуль «Трудные случаи орфографии»
90	1	Употребление предлогов.
91	1	Производные и непроизводные предлоги. Модуль «Трудные случаи орфографии»
92	1	Простые и составные предлоги. Модуль «Трудные случаи орфографии»
93	1	Морфологический разбор предлога
94-95	2	РР Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»
96	1	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Модуль «Трудные случаи орфографии»
97	1	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Модуль «Трудные случаи орфографии»
98	1	Повторение темы «Предлог»

		Модуль «Трудные случаи орфографии»
99	1	<b>Контрольный диктант и его анализ</b>
100	1	Контрольный диктант и его анализ
		<b>Союз</b>
101	1	Союз как часть речи
102	1	Простые и составные союзы. Модуль «Трудные случаи орфографии»
103	1	Сочинительные и подчинительные союзы.
104	1	Запятая в сложном предложении.
105	1	Сочинительные союзы
106	1	Подчинительные союзы
107	1	Морфологический разбор союза.
108	1	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО. Модуль «Трудные случаи орфографии»
109	1	Повторение темы «Союз». Модуль «Трудные случаи орфографии»
110	1	<b>Контрольный диктант и его анализ</b>
111	1	Контрольный диктант и его анализ
		<b>Частица</b>
112	1	Частица как часть речи.
113	1	Разряды частиц. Формообразующие частицы. Модуль «Трудные случаи орфографии»
114	1	Смысловые частицы.
115	1	Раздельное и дефисное написание частиц. Модуль «Трудные случаи орфографии»
116	1	РР Устное публичное выступление на основе картины И.Глазунова «Плес» Упр.444
117	1	Морфологический разбор частиц
118	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Модуль «Трудные случаи орфографии»
119	2	Различение частицы и приставки НЕ .

- 120		Модуль «Трудные случаи орфографии»
121 - 122	2	РР Сочинение по данному рассказу.
123	1	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ Модуль «Трудные случаи орфографии»
124	1	Повторение темы «Частица» Модуль «Трудные случаи орфографии»
125	1	<b>Контрольный диктант его анализ.</b>
126	1	Контрольный диктант его анализ.
		<b>Междометие</b>
127	1	Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия. Модуль «Трудные случаи орфографии»
128	1	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях. Модуль «Трудные случаи орфографии»
129 - 130	2	РР. Контрольное изложение.
		<b>Повторение и систематизация изученного в 7 классе</b>
131	1	Повторение: разделы науки о языке.
132	1	Повторение: текст, стили речи.
133	1	Повторение: фонетика и графика. Модуль «Трудные случаи орфографии»
134	1	Повторение: лексика и фразеология. Модуль «Трудные случаи орфографии»
135	1	Повторение: морфемика и словообразование.
136	1	Повторение: морфология
137	1	<b>Контрольный диктант и его анализ</b>
138	1	Контрольный диктант и его анализ

139	1	Повторение: орфография
140	1	Повторение: синтаксис и пунктуация

**Тематическое планирование**  
**внутрипредметного модуля**  
**«Трудные случаи орфографии»**

№	К-во часов	Тема
1-2	2	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных
3-5	3	Причастие и отглагольное прилагательное.



6-7	2	Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий
8-9	2	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
10-11	2	Буквенные орфограммы в именах числительных.
12-13	2	Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.
14-15	2	Дефисное написание наречий.
16-17	2	Одна и две буквы Н в наречиях на О, Е.
18-19	2	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных.
20-21	2	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
22-23	2	Правописание НЕ со словами других частей речи.
24-25	2	Слитное и раздельное написание предлогов.
26-27	2	Слитное написание производных союзов.
28-29	2	Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.
30-31	2	Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.
32-33	2	Раздельное и дефисное написание частиц.
34-35	2	Правописание и употребление междометий.
36-37	2	Правописание безударной гласной в корне слова.

38- 39	2	Правописание корней с чередованием.
40- 41	2	Правописание личных окончаний глагола.
42	1	Повторение изученного в игровой форме.

