


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>М. Москвитина Е.А.</i> Протокол № <u>7</u> «<u>02</u>» <u>06</u> 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР <i>А. Алексина И.А.</i> «<u>04</u>» <u>06</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Г.Р. Янова</i> «<u>08</u>» <u>06</u> 2021 г. ДОКУМЕНТОВ</p> 
---	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

### « Русский язык »

для 11 кл.

Учитель Бабаюк Елена Викторовна  
(Ф.И.О. учителя)

г. Багратионовск  
2021 г.

Предмет	русский язык
Класс	11
Стандарт	Ф ГОС ООО
Количество часов в неделю	3
Количество часов за год	102
Уровень	профильный
Срок реализации	1 год
Краткое содержание	<p>1. Введение 1 час</p> <p>2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (18ч , в том числе 2 кр +1 соч)</p> <p>3. Простое осложненное предложение (33ч , в том числе 3 кр +2 контр. соч)</p> <p>4. Сложное предложение (25ч , в том числе 1 кр +1 соч + 1 конт. соч)</p> <p>5. Предложения с чужой речью (13 ч , в том числе 3 кр )</p> <p>6. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12ч .в том числ. 1 соч)</p> <p><b>Итого: 9 контрольных работ 6 сочинений</b></p> <p><i>ВПМ «Орфографический практикум» 42 часа</i></p>
Учебник	Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобраз. учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовности к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

- выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные)

задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

#### **1. Оценка диктантов.**

Диктант— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

**Таблица 1 Требования к тексту диктанта.**

Класс	Количество в конт		рольном диктанте		Количество слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с не проверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

10	170-200	24	15	10	35-40
11	170-200	24	15	10	35-40

**Примечание:** в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

**Таблица 2 Нормы оценивания диктантов.**

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

**Примечание:**

- диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания (неизученные орфограммы) не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, неизучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;

- в случаях трудного различения не и ни;
  - в собственных именах нерусского происхождения.
- К негрубым пунктуационным относятся ошибки:
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
  - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
  - при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

*Повторяющиеся* — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. *Однотипные* — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3. ..

**Таблица 3**

#### Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

### 2. Оценка сочинений и изложений.

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания—орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений представлены в таблице 4.

**Таблица 4 Требования к объему сочинений и изложений**

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Изложение (количество слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450	450-500	450-500
Сочинение по русскому языку (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-7
Сочинение по литературе( кол-во страниц)	1-1,5	1,5-2	2-2,5	2,5-3	3-4	4-5	5-7

**Примечание:** объём текстов подробных итоговых контрольных изложений в 8-9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11 -х классах за сочинение в формате ЕГЭ выставляется



одна оценка по отдельным критериям оценивания (соответственно проходным баллам ЕГЭ на текущий учебный год. ( см. приложение №1)

<i>Примерный объем текста</i>	«5»	«4»	«3»	«2»
Сочинение по русскому языку (количество слов -150)	73-100	60-72	40-59	Менее 40 тестовых баллов
Сочинение по литературе ( кол-во слов-250)	По таблице 5	По таблице 5	По таблице 5	По таблице 5

Критерии оценивания сочинений и изложений представлены в таблице 5.

**Таблица 5 Критерии оценивания сочинений и изложений**

<i>Содержание</i>	<i>Речевое оформление</i>	<i>Грамотность</i>
— соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения	— разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: — орфографических; — пунктуационных; — грамматических

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

**Речевыми недочетами можно считать:**

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

<i>Оцен-ка</i>	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</li> </ul>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• Орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</li> <li>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</li> </ul>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 11 класс

#### Введение 1 час

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (18ч ,в том числе 2 кр +1 соч)**

##### Введение

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

##### Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

##### Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

##### Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.

#### **Простое осложненное предложение (33ч ,в том числе 3 кр +2 контр. соч)**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  
Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.  
Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.  
Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.  
Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.  
Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.  
Обособленные члены предложения  
Знаки препинания при обособленных членах предложения.  
Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.  
Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.  
Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.  
Знаки препинания при сравнительном обороте.  
Знаки препинания при обращениях.  
Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.  
Знаки препинания при вставных конструкциях  
Знаки препинания при междометиях.  
Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

#### **Сложное предложение (25ч ,в том числе 1 кр +1 соч + 1 конт.соч)**

Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.  
Знаки препинания в сложносочиненном предложении.  
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.  
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.  
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  
Сложные предложения с разными видами связи.  
Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью (13 ч ,в том числе 3 кр )**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.  
Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ . СТИЛИСТИКА (12ч ,в том числ. 1 соч)**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

#### **СТИЛИСТИКА**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Проблемы экологии языка.

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

**ЦЕЛЬ воспитания** -личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей юношеского возраста, приоритетом является **создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.**

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.

Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, **не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребёнку получить

необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее чувствовать себя, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудной жизненной ситуации, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

**Тематическое планирование  
11 класс**

№ раздел а п/п	Название темы раздела	Кол- во часо в
	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1
	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>	
2	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. <i>ВПМ 1 «Орфографический практикум» Введение. Орфография-раздел науки о языке.</i>	1
<b>3</b>	Словосочетание.	1
4-5	Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. <i>ВПМ 2-3 «Орфографический практикум» Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова</i>	2
	<b>Предложение.</b>	
6	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	1
	<b>Простое предложение.</b>	
7-8	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске и по структуре. <i>ВПМ «Орфографический практикум» 4-5 Правописание безударных непроверяемых гласных в корне слова</i>	2
8	Предложения утвердительные и отрицательные.	1
9	Двусоставные и односоставные предложения.	1
10	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
<b>11</b>	<b><u>Входная контрольная работа.</u></b>	<b>1</b>
12-13	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. <i>ВПМ «Орфографический практикум» 6-7 Правописание безударных чередующихся гласных в корне слова</i>	2
14	Соединительное тире. Интонационное тире.	1
<b>15-16</b>	<b>Р/Р Сочинение в формате ЕГЭ и его анализ.</b>	<b>2</b>
<b>17-18</b>	<b>Контрольный тест по теме «Простое предложение» и анализ теста.</b>	<b>2</b>
	<b>Простое осложнённое предложение.</b>	
19	Простое осложнённое предложение.	1
20-21	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. <i>ВПМ «Орфографический</i>	2

	<i>практикум»8-9 Правписание суффиксов имен существительных и прилагательных</i>	
22-23	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях. <i>ВПМ «Орфографический практикум»10-11Правписание суффиксов глаголов и причастий</i>	2
25-26	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами <i>ВПМ «Орфографический практикум»12-13Правписание суффиксов глаголов , причастий, деепричастий</i>	2
27	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	1
28	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.	1
<b>29-30</b>	<b>Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами» и ее анализ</b>	<b>2</b>
31-32	<b><u>Контрольное сочинение в формате ЕГЭ.</u></b>	2
33	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1
34-35	Обособленные и необособленные определения. <i>ВПМ «Орфографический практикум»14-15 Правписание суффиксов наречий</i>	2
36	Обособленные приложения.	1
37-38	Обособленные обстоятельства. <i>ВПМ «Орфографический практикум»16-17 Правписание личных окончаний глаголов</i>	2
39	Обособленные дополнения.	1
40-41	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. <i>ВПМ «Орфографический практикум»18-19.Правписание личных окончаний глаголов .</i>	2
42	Знаки препинания при сравнительном обороте. <i>ВПМ «Орфографический практикум»20 Правписание н и nn в разных частях речи</i>	1
43-44	Знаки препинания при обращениях. <i>ВПМ «Орфографический практикум»21-22 Правписание н и nn в разных частях речи</i>	2
45-46	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. <i>ВПМ «Орфографический практикум»23.Слитное и раздельное написание не с существительными и прилагательными</i>	2
47-48	<b>Административная диагностическая работа в формате ЕГЭ. Тестирование. Сочинение</b>	2
49	Знаки препинания при вставных конструкциях.	1
50	Междометия. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова.	1
51-52	<b>Контрольная работа по теме «Простое осложнённое предложение» и ее анализ.</b>	2
	<b>Сложное предложение.</b>	
53	Понятие о сложном предложении.	1
54-55	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>ВПМ «Орфографический практикум»24-25 Слитное и раздельное написание не с местоимениями и наречиями</i>	2
56	Синтаксический разбор ССП .	1
57-58	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. <i>ВПМ «Орфографический практикум»26-27 Слитное и раздельное написание не с глаголами и глагольными формами</i>	2



59	Синтаксический разбор СПП с одним придаточным. <i>ВПМ «Орфографический практикум»28 Слитное и раздельное правописание наречий</i>	1
60-62	<b>Р\Р. Сочинение в формате ЕГЭ и его анализ.</b>	3
63-64	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	2
65	Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными. <i>ВПМ «Орфографический практикум»29 Слитное и раздельное правописание наречий</i>	1
66-68	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	3
69	Синтаксический разбор БСП <i>ВПМ«Орфографический практикум» 30 Правописание наречий и омонимичных им частей речи.</i>	1
70	Период. Знаки препинания в периоде.	1
71-72	Сложные предложения с разными видами связи.	2
73	Сложное синтаксическое целое и абзац <i>ВПМ «Орфографический практикум»31 Дефисное правописание наречий</i>	1
74-75	<b>Р\Р Контрольное сочинение в формате ЕГЭ</b>	2
76-77	<b>Контрольная работа по теме «Сложное предложение» и ее анализ</b>	2
	<b>Предложения с чужой речью.</b>	
78	Способы передачи чужой речи. <i>ВПМ «Орфографический практикум»32 Правописание союзов и омонимичных им частей речи.</i>	1
79-80	Знаки препинания при прямой речи.	2
81	<b>Диагностическая работа в формате ЕГЭ.( Тестирование)</b>	1
82-83	Знаки препинания при диалоге.	2
84	Знаки препинания при цитатах <i>ВПМ«Орфографический практикум»33 Правописание производных предлогов</i>	1
85	<b>Контрольная работа по теме «Предложения с чужой речью».</b>	1
	<b>Употребление знаков препинания.</b>	
86	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.	1
87	Факультативные знаки препинания. <i>ВПМ«Орфографический практикум»34 Правописание производных предлогов</i>	1
88	Авторская пунктуация. <i>ВПМ«Орфографический практикум»35 Правописание приставок на з и с</i>	1
89-90	<b>Повторение и обобщение изученного. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.</b>	2
	<b>Культура речи.Стилистика</b>	
91	Язык и речь <i>ВПМ«Орфографический практикум»36Правописание букв ы и и после приставок на согласный</i>	1

92	Речевая деятельность. Речевое общение. Правильность русской речи. <i>ВПМ «Орфографический практикум»37</i> <i>Правописание букв ы и и после приставок на согласный</i>	1
93	Типы норм литературного языка. Культура публичной речи <i>ВПМ «Орфографический практикум»38</i> <i>Правописание неизменяемых приставок</i>	1
94	<b>Сочинение в формате ЕГЭ</b>	1
	<b>Стилистика</b>	
95	Функциональные стили. <i>ВПМ «Орфографический практикум»39</i> <i>Правописание неизменяемых приставок</i>	1
96	Научный стиль. <i>ВПМ «Орфографический практикум»40</i> <i>Обобщение изученного</i>	1
97	Официально-деловой стиль. <i>ВПМ «Орфографический практикум»41</i> <i>Практическая работа.</i>	1
98	Публицистический стиль. <i>ВПМ «Орфографический практикум»42</i> <i>Подведение итогов.</i>	1
99	Разговорный стиль. Язык художественной литературы.	1
100	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	1
101-102	Текст. Типы текста. Итоговый урок.	2

**Внутрипредметный модуль «Орфографический практикум» 11 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Введение. Орфография-раздел науки о языке.	<b>1</b>
<b>2-3</b>	Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова	<b>2</b>
<b>4-5</b>	Правописание безударных непроверяемых гласных в корне слова	<b>2</b>
<b>6-7</b>	Правописание безударных чередующихся гласных в корне слова	<b>2</b>
<b>8-9</b>	Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных	<b>2</b>
<b>10-11</b>	Правописание суффиксов глаголов и причастий	<b>2</b>
<b>12-13</b>	Правописание суффиксов глаголов, причастий, деепричастий	<b>2</b>
<b>14-15</b>	Правописание суффиксов наречий	<b>2</b>
<b>16-17</b>	Правописание личных окончаний глаголов	<b>2</b>
<b>18-19</b>	Правописание личных окончаний глаголов	<b>2</b>
<b>20</b>	Правописание н и nn в разных частях речи	<b>1</b>
<b>21</b>	Правописание н и nn в разных частях речи	<b>1</b>
<b>22-23</b>	Слитное и раздельное написание не с существительными и прилагательными	<b>2</b>
<b>24-25</b>	Слитное и раздельное написание не с местоимениями и наречиями	<b>2</b>
<b>26-27</b>	Слитное и раздельное написание не с глаголами и глагольными формами	<b>2</b>
<b>28</b>	Слитное и раздельное правописание наречий	<b>1</b>
<b>29</b>	Слитное и раздельное правописание наречий	<b>1</b>
<b>30</b>	Правописание наречий и омонимичных им частей речи.	<b>1</b>
<b>31</b>	Дефисное правописание наречий	<b>1</b>
<b>32</b>	Правописание союзов и омонимичных им частей речи.	<b>1</b>
<b>33</b>	Правописание производных предлогов	<b>1</b>
<b>34</b>	Правописание производных предлогов	<b>1</b>
<b>35</b>	Правописание приставок на з и с	<b>1</b>
<b>36-37</b>	Правописание букв ы и и после приставок на согласный	<b>2</b>
<b>38-39</b>	Правописание неизменяемых приставок	<b>2</b>
<b>41-42</b>	Обобщение изученного. Практическая работа.	<b>2</b>