


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>М. Маскварова Е.А.</i> Протокол № <u>7</u> «<u>02</u>» <u>06</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>А. Алексина И.А.</i> «<u>04</u>» <u>06</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <i>Жарова Г.Р.</i> «<u>08</u>» <u>06</u> 2021 г. ДОКУМЕНТОВ</p> 
--	--	---

**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**« Русский язык »**

для 7 кл.

Учитель Бабасюк Елена Викторовна.  
(Ф.И.О. учителя)

г. Багратионовск  
2021 г.

**Аннотация**

<b>Предмет</b>	Русский язык
<b>Класс</b>	7
<b>Стандарт</b>	ФГОС ООО
<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
<b>Количество часов за год</b>	140
<b>Уровень</b>	Базовый
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Краткое содержание</b>	Гл.1Введение (1 ) Гл. 2.Повторение (14, в том числе 6 пр) Гл3.Морфология и орфография. Культура речи. (72, в том числе 12 пр), Гл.4 Служебные части речи (43, в том числе 8 пр), Гл.5. Повторение (10) В том числе внутрипредметный модуль «Трудные вопросы орфографии» (42 часа)
<b>Учебник</b>	Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / М.Т.Баранов, Т.А.Ладъженская, Л.А.Тростенцова М: «Просвещение», 2021

**Планируемые результаты освоения учебной программы по русскому языку для 7 класса для учащихся с ОВЗ**

<p><b>Личностные результаты</b></p>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>• владение разными видами чтения;</li> <li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</li> <li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</li> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;</li> <li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• владение разными видами монолога (и диалога);</li> <li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</li> </ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;<br>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;<br>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;<br>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |
|--|---|

### Цели и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

**ЦЕЛЬ воспитания** -личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей подросткового возраста, приоритетом является **создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:**

-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

-к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

-к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

-к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

-к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему

будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

-к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

-к здоровью, как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

-к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и

позволяющие избегать чувства одиночества;

-к самим себе, как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентации.

Подростковый возраст - наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, **не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания**. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребёнку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее чувствовать себя, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудной жизненной ситуации, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

Актуальность программы определяется тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не могут освоить программу по русскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Критерии оценивания «Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **Система оценки достижений планируемых результатов освоения образовательной программы для обучающихся с ОВЗ**

Русский язык

Грамматика, правописание и развитие речи.

1. Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

## 2. Оценка письменных работ обучающихся

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий). Основные виды контрольных работ – списывание и диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записывать на доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов и словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объем текстов контрольных работ V классе – 45-50 слов, VI – VII – 65-70 слов, VIII – X – 75-80 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе.

Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

V-IX классы

Оценка «5» ставится за работу, написанную без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

«3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

В письменных работах не учитывается 1-2 исправлений или 1 пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается.

б) Две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки:

повторение одной и той же буквы (например, «посода»);

недописывание слов;

пропуск одной части слова при переносе;

повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелыми нарушениями речи – искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Изложения и сочинения**

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При проведении изложения учитель должен тщательно отбирать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности в содержании синтаксических конструкций, словаря и орфографии. В V классе для изложений даются тексты повествовательного характера, объемом 20-45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему: в VI-VII- 45-70 слов, VIII-IX классах – 70-100 слов. Изложения пишутся по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя, в VIII-IX классах допускается самостоятельное составление планов учащимися.

При оценке изложений и сочинений учитываются правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Отметка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускаются 1-2 орфографические ошибки.

«4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускаются 3-4 орфографические ошибки.

«3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложения и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками.

«2» ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки – за грамотность и изложение содержания.

## Содержание программы

### **Введение(1ч.)**

#### **Повторение изученного в 5-6 классах(8+6 р.р.)**

#### **Морфология и орфография. Культура речи(60+12р.р.),**

**из них:**

#### **Причастие(26+2р.р.)**

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми ПО, текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и ни в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографиям.

#### **Деепричастие(11ч.+2р.р.)**

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

#### **Наречие ( 20+7р.р.)**

#### **Категория состояния (3ч.+1р.р.)**

Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

#### **Служебные части речи(35+8р.р),**

**из них:**

#### **Предлог(11+2р.р.)**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и отдельные написания предлогов. Дефисное написание предлогов. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз(10+ 1рр).**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, чтобы, тоже* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия так с частицей же. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица(11+4р.р.)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

#### **Междометие(2ч.+2 р.р.)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

#### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (10 ).**

#### **Из них внутрипредметный модуль «Трудные случаи орфографии» (42)**

#### **Тематическое планирование**

№ урока	К-во часов	Тема
		<b>Введение</b>
1	1	Русский язык как развивающееся явление
		<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор.
3	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор.
4	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор.
5	1	Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова
6	1	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.
7	1	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы.
8	1	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова <i>Модуль 1 «Трудные случаи орфографии» Слитное и дефисное написание сложных прилагательных</i>
9	1	<b>Входящий контрольный диктант</b>
10	1	РР Текст
11	1	РР Диалог как текст.
12	1	РР Виды диалога
13	1	РР Функциональные разновидности языка.
14	1	РР Публицистический стиль
15	1	РР Подготовка к домашнему сочинению по картине А.Грицай «Летний сад»
		<b>Морфология и орфография. Культура речи.</b>
		<b>Причастие</b>
16	1	Причастие как часть речи.
17	1	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
18	1	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.
19	1	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.
20	1	РР Описание внешности человека.
21	1	Действительные и страдательные причастия.
22	1	Полные и краткие страдательные причастия <i>Модуль 2«Трудные случаи орфографии» Слитное и дефисное написание сложных прилагательных</i>
23	1	Действительные причастия настоящего времени
24	1	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
25	1	Действительные причастия прошедшего времени.
26	1	Действительные причастия прошедшего времени.
27	1	Страдательные причастия настоящего времени
28	1	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. <i>Модуль 3«Трудные случаи орфографии» Причастие и отглагольное прилагательное.</i>
29	1	Страдательные причастия прошедшего времени



30	1	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Модуль4 «Трудные случаи орфографии» <i>Причастие и отглагольное прилагательное.</i>
31	1	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Модуль 5«Трудные случаи орфографии» <i>Причастие и отглагольное прилагательное.</i>
32	1	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Модуль 6«Трудные случаи орфографии» <i>Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий</i>
33	1	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Модуль7 «Трудные случаи орфографии» <i>Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий</i>
34	1	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных Модуль8 «Трудные случаи орфографии» <i>Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.</i>
35	1	РР. Выборочное изложение. Упр.156
36	1	Морфологический разбор причастия.Модуль «Трудные случаи орфографии»
37	1	<b>Контрольный диктант</b>
38	1	Анализ контрольного диктанта
39	1	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Модуль 9«Трудные случаи орфографии» <i>Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.</i>
40	1	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Модуль 10«Трудные случаи орфографии» <i>Буквенные орфограммы в именах числительных.</i>
41	1	Буква е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных
42	1	Повторение темы «Причастие». Модуль11 «Трудные случаи орфографии» <i>Буквенные орфограммы в именах числительных.</i>
43	1	<b>Контрольный тест по теме «Причастие»</b>
		<b>Деепричастие</b>
44	1	Деепричастие как часть речи. Модуль 12«Трудные случаи орфографии» <i>Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.</i>
45	1	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.
46	1	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.
47	1	Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Модуль13 «Трудные случаи орфографии» <i>Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.</i>
48	1	Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Модуль14 «Трудные случаи орфографии» <i>Дефисное написание наречий.</i>
49	1	Деепричастия несовершенного вида.
50	1	Деепричастия совершенного вида.
51-52	2	РР Сочинение по картине В.Григорьева «Вратарь».
53	1	Морфологический разбор деепричастий
54	1	Повторение темы «Деепричастие» Модуль15 «Трудные случаи орфографии» <i>Дефисное написание наречий.</i>
55	1	<b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие» и его анализ</b>
56	1	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» и его анализ
		<b>Наречие</b>
57	1	Наречие как часть речи. Модуль 16«Трудные случаи орфографии» <i>Одна и две буквы Н в наречиях на О, Е.</i>
58	1	Смысловые группы наречий
59	1	РР Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»
60	1	Степени сравнения наречий.
61	1	Степени сравнения наречий.
62	1	Морфологический разбор наречия Модуль17 «Трудные случаи орфографии» <i>Одна и две буквы Н в наречиях на О, Е.</i>
63	1	<b>Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ</b>
64	1	Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ
65	1	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. Модуль18 «Трудные случаи орфографии» <i>Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных</i>

66	1	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. <i>Модуль19 «Трудные случаи орфографии» Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных</i>
67	1	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. <i>Модуль20 «Трудные случаи орфографии» Раздельное написание НЕ с деепричастиями.</i>
68-69	2	РР.Изложение с элементами сочинения
70	1	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е. <i>Модуль21 «Трудные случаи орфографии» Раздельное написание НЕ с деепричастиями.</i>
71	1	РР.Описание действий.
72	1	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
73	1	Буквы О и А на конце наречий.
74	1	РР.Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».
75	1	Дефис между частями слова в наречиях. <i>Модуль22 «Трудные случаи орфографии» Раздельное написание НЕ с деепричастиями.</i>
76	1	Дефис между частями слова в наречиях. <i>Модуль23 «Трудные случаи орфографии» Раздельное написание НЕ с деепричастиями.</i>
77	1	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
78	1	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. <i>Модуль24 «Трудные случаи орфографии» Слитное и раздельное написание предлогов.</i>
79	1	Повторение темы «Наречие» <i>Модуль25 «Трудные случаи орфографии» Слитное и раздельное написание предлогов.</i>
80	1	<b>Контрольная работа по теме «Наречие» и ее анализ</b>
81	1	Контрольная работа по теме «Наречие» и ее анализ
82	1	РР Учебно-научная речь.Отзыв.
83	1	РР Учебный доклад
		<b>Категория состояния</b>
84	1	Категория состояния как часть речи
85	1	Морфологический разбор категории состояния.
86	1	РР Сжатое изложение (описание действий). Упр.336
87	1	Повторение темы «Категория состояния»
		<b>Служебные части речи</b>
		<b>Предлог</b>
88	1	Самостоятельные и служебные части речи.
89	1	Предлог как часть речи. <i>Модуль26 «Трудные случаи орфографии» Слитное написание производных союзов.</i>
90	1	Употребление предлогов.
91	1	Производные и непроизводные предлоги. <i>Модуль 27«Трудные случаи орфографии» Слитное написание производных союзов.</i>
92	1	Простые и составные предлоги. <i>Модуль28 «Трудные случаи орфографии» Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.</i>
93	1	Морфологический разбор предлога
94-95	2	РР Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»
96	1	Слитное и раздельное написание производных предлогов. <i>Модуль 29«Трудные случаи орфографии» Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.</i>
97	1	Слитное и раздельное написание производных предлогов. <i>Модуль30 «Трудные случаи орфографии» Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.</i>
98	1	Повторение темы «Предлог» <i>Модуль31 «Трудные случаи орфографии» Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.</i>
99	1	<b>Контрольный диктант и его анализ</b>
100	1	Контрольный диктант и его анализ
		<b>Союз</b>
101	1	Союз как часть речи
102	1	Простые и составные союзы. <i>Модуль 32«Трудные случаи орфографии» Раздельное и дефисное написание частиц</i>
103	1	Сочинительные и подчинительные союзы.
104	1	Запятая в сложном предложении.
105	1	Сочинительные союзы

106	1	Подчинительные союзы
107	1	Морфологический разбор союза.
108	1	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО. <i>Модуль33 «Трудные случаи орфографии» Раздельное и дефисное написание частиц</i>
109	1	Повторение темы «Союз». <i>Модуль34 «Трудные случаи орфографии» Правписание и употребление междометий.</i>
110	1	<b>Контрольный диктант и его анализ</b>
111	1	Контрольный диктант и его анализ
		<b>Частица</b>
112	1	Частица как часть речи.
113	1	Разряды частиц. Формообразующие частицы. <i>Модуль35 «Трудные случаи орфографии» Правписание и употребление междометий.</i>
114	1	Смысловые частицы.
115	1	Раздельное и дефисное написание частиц. <i>Модуль36 «Трудные случаи орфографии» Правписание безударной гласной в корне слова.</i>
116	1	РР Устное публичное выступление на основе картины И.Глазунова «Плес» Упр.444
117	1	Морфологический разбор частиц
118	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ. <i>Модуль 37«Трудные случаи орфографии» Правписание безударной гласной в корне слова.</i>
119-120	2	Различение частицы и приставки НЕ . <i>Модуль 38«Трудные случаи орфографии» Правписание корней с чередованием.</i>
121-122	2	РР Сочинение по данному рассказу.
123	1	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ <i>Модуль39 «Трудные случаи орфографии» Правписание корней с чередованием.</i>
124	1	Повторение темы «Частица» <i>Модуль40 «Трудные случаи орфографии» Правписание личных окончаний глагола</i>
125	1	<b>Контрольный диктант его анализ.</b>
126	1	Контрольный диктант его анализ.
		<b>Междометие</b>
127	1	Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия. <i>Модуль41 «Трудные случаи орфографии» Правписание личных окончаний глагола</i>
128	1	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях. <i>Модуль 42«Трудные случаи орфографии» Повторение изученного в игровой форме.</i>
129-130	2	РР. Контрольное изложение.
		<b>Повторение и систематизация изученного в 7 классе</b>
131	1	Повторение: разделы науки о языке.
132	1	Повторение: текст, стили речи.
133	1	Повторение: фонетика и графика.
134	1	Повторение: лексика и фразеология.
135	1	Повторение: морфемика и словообразование.
136	1	Повторение: морфология
137	1	<b>Контрольный диктант и его анализ</b>
138	1	Контрольный диктант и его анализ
139	1	Повторение: орфография
140	1	Повторение: синтаксис и пунктуация

### Тематическое планирование

#### внутрипредметного модуля «Трудные случаи орфографии»

№	К-во часов	Тема
1-2	2	<i>Слитное и дефисное написание сложных прилагательных</i>
3-5	3	<i>Причастие и отглагольное прилагательное.</i>
6-7	2	<i>Н и НИ в суффиксах прилагательных и причастий</i>

8-9	2	<i>Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.</i>
10-11	2	<i>Буквенные орфограммы в именах числительных.</i>
12-13	2	<i>Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.</i>
14-15	2	<i>Дефисное написание наречий.</i>
16-17	2	<i>Одна и две буквы Н в наречиях на О, Е.</i>
18-19	2	<i>Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных.</i>
20-21	2	<i>Раздельное написание НЕ с деепричастиями.</i>
22-23	2	<i>Правописание НЕ со словами других частей речи.</i>
24-25	2	<i>Слитное и раздельное написание предлогов.</i>
26-27	2	<i>Слитное написание производных союзов.</i>
28-29	2	<i>Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.</i>
30-31	2	<i>Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.</i>
32-33	2	<i>Раздельное и дефисное написание частиц.</i>
34-35	2	<i>Правописание и употребление междометий.</i>
36-37	2	<i>Правописание безударной гласной в корне слова.</i>
38-39	2	<i>Правописание корней с чередованием.</i>
40-41	2	<i>Правописание личных окончаний глагола.</i>
42	1	<i>Повторение изученного в игровой форме.</i>