




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № _____ от «26» 05. 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «04» 06. 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08» 06. 2021 г.</p>
---	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Музыка»**  
**для 2 класса**

**Учитель Посохова Юлия Анатольевна**

(Ф.И.О. учителя)

**Составлена на основе:**

авторской программы, разработанной Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной в соответствии с программой учебного курса «Музыка» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск  
2021 г.

### Аннотация к рабочей программе

<b>Предмет</b>	Музыка
<b>Класс</b>	2
<b>Стандарт</b>	ФГОС НОО
<b>Количество часов в неделю</b>	1
<b>Количество часов за год</b>	34
<b>Уровень</b>	Базовый
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Введение в тему года - 2 ч.</li><li>2. Россия – Родина моя - 4 ч.</li><li>3. День, полный событий - 4 ч.</li><li>4. О России петь – что стремиться в храм - 6 ч.</li><li>5. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -5 ч.</li><li>6. В музыкальном театре - 5 ч.</li><li>7. В концертном зале - 3 ч.</li><li>8. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5ч.</li></ol>
<b>Учебник</b>	Музыка 2 класс. Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2015

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе авторской программы, разработанной Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2014г. , на основе программы учебного курса «Музыка» основной образовательной программы общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки №373 от 06 октября 2009 года.

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа в год., из расчета 1 час в неделю, в том числе 20% модуль «Разнообразие музыкальных историй» – 7 уроков.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание программы учебного предмета «музыка»**

#### **2 класс – 34 часа**

#### **Содержание программы второго года делится на разделы:**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

## **Раздел 2. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

## **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

## **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

## **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы - характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

## **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

## **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### **Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

**ЦЕЛЬ воспитания** - личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста, целевым приоритетом является **создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний** - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного

статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
  - уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
  - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
  - знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
  - беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
  - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
  - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
  - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
  - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
  - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
  - уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
  - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
  - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов 2 класс
1	Введение в тему года	2 ч
2.	“Россия – Родина моя”	4 ч.
3.	“День, полный событий”	4 ч.
4.	“О России петь – что стремиться в храм”	6 ч
5.	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	5 ч.
6.	“В музыкальном театре”	5 ч.
7.	“В концертном зале”	3 ч.
8.	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	5 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

**Календарно - тематическое планирование 2 класс (34 ч.)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Введение в тему года – 2 ч</b>				
1	Повсюду музыка слышна.	1		
2	Обобщающий урок по теме «Мир музыкальных образов». Входное тестирование.	1		
<b>Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 4 ч</b>				
3	Мелодия. Музыкальные образы родного края.	1		
4	Гимн России.	1		
5	«Музыкальные инструменты» <b>Модуль: Разнообразие музыкальных историй.</b> Имя урока: А.П. Бородин «Спящая княжна» сказка	1		
6	Природа и музыка.	1		
<b>Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч</b>				
7	Танцы, танцы, танцы	1		
8	Эти разные марши.	1		
9	«Расскажи сказку». Колыбельная. Мама. <b>Модуль: Разнообразие музыкальных историй.</b> Имя урока: Былина о Вольге и Микуле	1		
10	Обобщающий урок по теме «День полный событий».	1		
<b>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 6 ч</b>				
11	Великий колокольный звон. Александр Невский.	1		
12	Сергий Радонежский	1		
13	Святые земли русской «А.Невский и Сергий Радонежский	1		
14	«Утренняя молитва». «В церкви».	1		
15	«С Рождеством Христовым!	1		
16	«Рождество Христово» «Рождественское чудо» <b>Модуль: Разнообразие музыкальных историй.</b> Имя урока А.К.Лядов. «Кикимора». Сказание	1		
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 ч</b>				
17	Русские народные инструменты	1		
18	«Плясовые наигрыши».	1		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
20	Проводы зимы. <b>Модуль: Разнообразие музыкальных историй.</b> Имя урока: С.Прокофьев. «Сказки старой бабушки». Пьесы для фортепиано.	1		
21	Встреча весны. Контрольное тестирование.	1		
<b>Раздел 5. «В музыкальном театре» - 5 ч</b>				
22	Волшебная палочка. Сказка будет впереди.	1		
23	Детский музыкальный театр. <b>Модуль: Музыкальный образ.</b> Имя урока: Портрет в музыке	1		
24	Театр оперы и балета	1		
25	С. Прокофьев. Балет «Золушка»	1		

26	М.Глинка Опера «Руслан и Людмила»	1		
<b>Раздел 6. «В концертном зале» - 3 ч</b>				
27	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк». <b>Модуль: Мир музыкальных образов.</b> Имя урока: Интонация в речи музыкальной и разговорной	1		
28	М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки». Фортепианный цикл.	1		
29	Звучит нестареющий Моцарт.	1		
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч</b>				
30	«Волшебный цветик» -семицветик. <b>Модуль: Музыкальные инструменты.</b> Имя урока: <b>И всё это Бах.</b>	1		
31	Все в движении. Г. Свиридов. «Тройка». М. Глинка «Попутная песня».	1		
32	Итоговое тестирование	1		
33	«Природа и музыка». Печаль моя светла.	1		
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.	1		