





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

| | | |
|---|---|--|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № _____ от «26» 05. 2021 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «04» 06. 2021 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор школы  Каркова Г.Р. «08» 06.2021 г.</p>  |
|---|---|--|

**Адаптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
для 2 класса**

Учитель Посохова Юлия Анатольевна

(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

авторской программы, разработанной Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной в соответствии с программой учебного курса «Музыка» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2021 г.

Аннотация к рабочей программе

| | |
|----------------------------------|--|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Стандарт | ФГОС НОО |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Количество часов за год | 34 |
| Уровень | Базовый |
| Срок реализации | 1 год |
| Краткое содержание | <ol style="list-style-type: none">1. Введение в тему года - 2 ч.2. Россия – Родина моя - 4 ч.3. День, полный событий - 4 ч.4. О России петь – что стремиться в храм - 6 ч.5. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -5 ч.6. В музыкальном театре - 5 ч.7. В концертном зале - 3 ч.8. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5ч. |
| Учебник | Музыка 2 класс. Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2015 |

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся с ОВЗ составлена на основе авторской программы, разработанной Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2014г. , на основе программы учебного курса «Музыка» основной образовательной программы общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки №373 от 06 октября 2009 года.

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю, в том числе 20% модуль «Разнообразие музыкальных историй» – 7 уроков.

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что рассчитана на обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, связанных с задержкой психического развития, а также учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, не сформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи. Для детей данной группы характерны слабость нервных процессов, нарушения внимания, быстрая утомляемость и сниженная работоспособность.

В условиях правильного обучения эти дети постепенно преодолевают задержку общего психического развития, усваивая знания и навыки, необходимые для социальной адаптации. Этому способствует наличие ряда сохранных звеньев в структуре их психики, и прежде всего, потенциально сохранных возможностей развития высших психических функций.

Коррекционная работа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по музыке, подготовить разносторонне развитую личность, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные умения и навыки учащихся с ОВЗ по предмету «Музыка».

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ заключается в том, что в процессе обучения по данной программе обучающийся сможет:

- овладеть базовыми научными систематизированными знаниями по предмету «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС;
- освоить общеучебные умения и навыки по предмету «Музыка»;
- корректно выражать свое мнение по различным вопросам и аргументированно доказывать точку зрения в соответствии с нормами русского литературного языка.
- самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, оценивать ее результаты, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программы учебного предмета «музыка»

2 класс – 34 часа

Содержание программы второго года делится на разделы:

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы - характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

ЦЕЛЬ воспитания -личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста, целевым приоритетом является **создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний** - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;

выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором

улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Тематическое планирование

| № п/п | Разделы | Количество часов 2 класс |
|-----------|---|-----------------------------|
| 1 | Введение в тему года | 2 ч |
| 2. | “Россия – Родина моя” | 4 ч. |
| 3. | “День, полный событий” | 4 ч. |
| 4. | “О России петь – что стремиться в храм” | 6 ч |
| 5. | “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” | 5 ч. |
| 6. | “В музыкальном театре” | 5 ч. |
| 7. | “В концертном зале” | 3 ч. |
| 8. | “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | 5 ч. |
| | Итого: | 34 ч. |

Календарно - тематическое планирование 2 класс (34 ч.)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|--|---|--------------|------|------|
| | | | план | факт |
| Введение в тему года – 2 ч | | | | |
| 1 | Повсюду музыка слышна. | 1 | | |
| 2 | Обобщающий урок по теме «Мир музыкальных образов». Входное тестирование. | 1 | | |
| Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 4 ч | | | | |
| 3 | Мелодия. Музыкальные образы родного края. | 1 | | |
| 4 | Гимн России. | 1 | | |
| 5 | «Музыкальные инструменты» Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: А.П. Бородин «Спящая княжна» сказка | 1 | | |
| 6 | Природа и музыка. | 1 | | |
| Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч | | | | |
| 7 | Танцы, танцы, танцы | 1 | | |
| 8 | Эти разные марши. | 1 | | |
| 9 | «Расскажи сказку». Колыбельная. Мама. Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: Былина о Вольге и Микуле | 1 | | |
| 10 | Обобщающий урок по теме «День полный событий». | 1 | | |
| Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 6 ч | | | | |
| 11 | Великий колокольный звон. Александр Невский. | 1 | | |
| 12 | Сергий Радонежский | 1 | | |
| 13 | Святые земли русской «А.Невский и Сергий Радонежский | 1 | | |
| 14 | «Утренняя молитва». «В церкви». | 1 | | |
| 15 | «С Рождеством Христовым! | 1 | | |
| 16 | «Рождество Христово» «Рождественское чудо» Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока А.К.Лядов. «Кикимора». Сказание | 1 | | |
| Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 ч | | | | |
| 17 | Русские народные инструменты | 1 | | |
| 18 | «Плясовые наигрыши». | 1 | | |
| 19 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 | | |
| 20 | Проводы зимы. Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: С.Прокофьев. «Сказки старой бабушки». Пьесы для фортепиано. | 1 | | |
| 21 | Встреча весны. Контрольное тестирование. | 1 | | |
| Раздел 5. «В музыкальном театре» - 5 ч | | | | |
| 22 | Волшебная палочка. Сказка будет впереди. | 1 | | |
| 23 | Детский музыкальный театр. Модуль: Музыкальный образ. Имя урока: Портрет в музыке | 1 | | |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | | |
| 25 | С. Прокофьев. Балет «Золушка» | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 26 | М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» | 1 | | |
| Раздел 6. «В концертном зале» - 3 ч | | | | |
| 27 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк». Модуль: Мир музыкальных образов. Имя урока: Интонация в речи музыкальной и разговорной | 1 | | |
| 28 | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки». Фортепианный цикл. | 1 | | |
| 29 | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 | | |
| Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч | | | | |
| 30 | «Волшебный цветик» -семицветик. Модуль: Музыкальные инструменты. Имя урока: И всё это Бах. | 1 | | |
| 31 | Все в движении. Г. Свиридов. «Тройка». М. Глинка «Попутная песня». | 1 | | |
| 32 | Итоговое тестирование | 1 | | |
| 33 | «Природа и музыка». Печаль моя светла. | 1 | | |
| 34 | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии. | 1 | | |