## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школагорода Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Согласовано»
Замжиректора по УВР
Алёхина И.А.
«4» июня 2021г.

«Утверждаю» Директор школы Жаркова Г.Р. «8» июня 2021г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«немецкий язык»

**19** // кл

Учитель <u>Архипова Татьена Едриловна</u> (Ф.И.О. учителя)

г. Багратионовск 2021г.

# Аннотация к рабочей программе

Предмет	Немецкий язык	
Класс	11	
Стандарт	ΦΓΟС ΟΟΟ	
Количество часов в неделю	3	
Количество часов за год	102	
Уровень	Базовый	
Срок реализации	1 год	
Краткое содержание	Глава 1. Культурные путешествия (12 ч)	
	Глава 2. Международные проекты(12 ч)	
	Глава 3. Искусство (12 ч)	
	Глава 4. Любовь и дружба (12 ч)	
	Глава 5. Здоровый образ жизни (10 ч)	
	Глава 6. Мода и красота(10 ч)	
	Глава 7. Деньги и общество потребления(10 ч)	
	Глава 8. Выбор профессии (12 ч)	
	Глава 9. Ключевые компетенции – залог успеха (12 ч)	
Учебник	Учебник немецкого языка для 11 класса - Учеб. для	
	общеобразоват. организаций М.: Просвещение, 2019.	

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык»

В результате изучения немецкого языка обучающиеся 11 класса должны

#### знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

#### уметь

#### говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

#### аудирование

• относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике 10 класса;

#### <u>чтение</u>

• читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научнопопулярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

## письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.
- Использовать приобретенные **знания и умения** в практической деятельности и повседневной жизни для:
- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
- ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
- владения **навыками** познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применения различных методов познания;
- готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умения определять назначение и функции различных социальных институтов;
- владения языковыми средствами умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владения **навыками** познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## Система оценки достижений планируемых результатов обучения

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «З», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка (4)»):
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, целесообразно выделить также два уровня:

- пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых

результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно.

Описанный выше подход целесообразно применять в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

### Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка "5" ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка "4" ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка,,3" ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и у него совсем не развита языковая догадка.

Оценка,,2" выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определённых фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка,,5" ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные примеры, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка,,4" выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка,,3" ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

Оценка,,2" ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка,,5" ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка,,4" ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка,,3" выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка,,2" выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка,,5" ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка,,4" ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка,,3" свидетельствует, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка,,2" ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

## Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнёром. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнёром. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным. Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы понимание партнёра, правильное реагирование на реплики партнёра, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться прежде всего при оценке речевых произведений школьников. Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т.е. Ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи этим основными критериями оценки знаний и умений говорения следует считать: соответствие теме, достаточный объём высказывания, разнообразие языковых средств и т. П., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Обратимся к конкретным оценкам умения говорить.

#### Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка,,5" ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапозон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объём высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась лёгкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только

передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка,,4"выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка,,3"ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объём высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был довольно замедленным.

Оценка,,2"ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнёрами.

#### Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. Е. Понять партнёра и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определённую тему. Диапазон используемых языковых средств в данном случае предоставляется учащемуся.

Оценка,,5" ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка,,4 "ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка,,3 "выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнёра вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка,,2"выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнёра. Коммуникация не состоялась.

#### Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме:

"5" - 85-100 %

"4" - 70-84 %

"3" - 50-69 %

"2" - 0-49 %

#### Содержание учебного предмета

### Tema 1. Kulturreisen. Культурные путешествия

Содержание темы: общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. Путешествие по своей стране и за рубежом. Увлечения и интересы. Образовательные поездки. Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в различных странах мира. Диалекты. Декоративно-прикладное искусство

*Лексика*: путешествия на различных видах транспорта, малые народы Германии и России, путешествие по железной дороге и на самолете (речевые клише)

Грамматика: косвенный вопрос. Повелительное наклонение

Фонетика/Орфография: чтение географических названий

Страноведение: малые народы Германии и России, их культура и быт. История русских немцев. Великие немцы из России. Типично немецкое и типично русское. Путешествие по железной дороге в германии (правила)

## Tema 2. Internationale Projekte. Международные проекты

Содержание темы: Знаменитые природные заповедники России и мира. Экотуризм. Космос. Развитие города и регионов. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Увлечения и интересы. Образовательные поездки.

*Пексика:* международное взаимодействие, международный обмен, экологические проекты *Грамматика:* глаголы с управлением. Относительные местоимения

Фонетика/Орфография: чтение сложных слов. Ударение

*Страноведение:* российско-германские проекты. Международные обмены. Межкультурное взаимодействие

#### Тема 3. Was ist Kunst? Искусство

Содержание темы: Увлечения и интересы. Молодежные субкультуры. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные виды искусства (музыка, театр, кино, хореография). Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства

*Лексика:* искусство: виды и жанры, описание картины, отношение к предметам искусства. Как влияет искусство на человека

Грамматика: сравнительные придаточные предложения

Фонетика/Орфография: интонация в сложных предложениях

*Страноведение:* отношения в семьях Германии и России. Примеры для подражания. Информация об известных семьях. Статистические данные

# Тема 4. Freundschaft und Liebe. Любовь и дружба

Содержание темы: Круг друзей. Дружба и любовь. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка

*Лексика:* взаимоотношения, качества личности, любовь и дружба

Грамматика: придаточные предложения. Повторение

Фонетика/Орфография: чтение сложных слов

Страноведение: биография Клары Шуман. Отношение немецких подростков к любви и дружбе

# Tema 5. GesundeLebensweise. Здоровый образ жизни

Содержание темы: Здоровый образ жизни. Болезни и симптомы. Поход к врачу. Активный отдых. Правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес

*Пексика*: здоровое питание, распорядок дня, эффективное распределение времени, спорт *Грамматика*: союзы statt ...zu, ohne... zu, um...zu

Фонетика/Орфография: чтение названий продуктов питания и блюд

Страноведение: как питаются немецкие молодые люди. Пирамида питания

### Тема 6. ModeundSchönheit. Мода и красота

Содержание темы: Мода и дизайн как часть культуры. Увлечения и интересы. Общество потребления. Образование и профессии

*Лексика:* предметы одежды, характеристика внешнего вида, покупки в магазине и обмен, профессия дизайнера, школьная форма

Грамматика: склонение и степени сравнения прилагательных

Фонетика/Орфография: чтение интернациональных и заимствованных слов (предметы одежды)

Страноведение: модные стили. Известные и молодые дизайнеры. Национальная одежда

## Tema 7. KonsumundGeld. Деньги и общество потребления

Содержание темы: Общество потребления. Деньги, покупки. Самостоятельная жизнь. Система ценностей. Волонтёрство. Политические и экономические системы. Успех в профессии

*Лексика:* общество потребления, карманные деньги, планирование бюджета, реклама и волонтерство

Грамматика: сослагательное наклонение для выражения нереальных желаний

Фонетика/Орфография: чтение дат

Страноведение: приметы, связанные с деньгами, отношение к деньгам как часть менталитета. История возникновения денег

#### Тема 8. Berufswahl. Выбор профессии

Содержание темы: Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. Карьера и семья. Успех в профессии. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Образовательные поездки

*Лексика:* профессии, действия, связанные с профессиональными областями, высшее образование, написание биографии и мотивационного письма (речевые клише)

*Грамматика:* употребление относительных местоимений и относительных предложений *Фонетика/Орфография:* интонация в сложных предложениях

Страноведение: высшие учебные заведения Германии: типы и правила поступления. Возможности для профессионального самоопределения в немецкоязычных станах. Благотворительные и культурные проекты

#### Tema 9. Schlüsselkompetenzenfür den Erfolg. Ключевые компетенции – залог успеха

Содержание темы: Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. Успех в профессии. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Официальный стиль общения. Особенности жизни в городе. Городская инфраструктура. Особенности жизни в сельской местности. Сельское хозяйство.

Лексика: качества личности для профессионального успеха

Грамматика: повторение

Фонетика/Орфография: интонация в предложении и тексте

Страноведение: требования работодателей для своих сотрудников. Образовательные программы, популярные среди студентов

# График контрольных работ в 11 классе.

семестр	название контрольной работы	
I	Входная контрольная работа. Контроль навыков чтения.	
	Контрольная работа. Контроль навыков аудирования.	15
	Контрольная работа. Контроль лексико- грамматических навыков.	20
	Контрольная работа. Контроль навыков письма.	28
	Контрольная работа. Контроль навыков аудирования.	45
	Административная контрольная работа за 1 семестр. Контроль навыков устной речи.	47
II	Контрольная работа. Контроль навыков чтения.	52
	Контрольная работа. Контроль навыков аудирования	66
	Контрольная работа. Контроль лексико- грамматических навыков	76
	Контрольная работа. Контроль навыков письма.	86
	Административная контрольная работа. Контроль навыков аудирования	97
	Итоговая контрольная работа. Контроль навыков устной речи.	100

#### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный граждании России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

### **ЦЕЛЬ воспитания** -личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел). Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей юношеского возраста, приоритетом является <u>создание</u> <u>благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления</u> социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.

#### Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
   опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, *не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания*. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание. Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребёнку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее чувствовать себя, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудной жизненной ситуации, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

#### Тематическое планирование

$N_{\underline{0}}$	Кол-	Тема урока	
урока	ВО		
	часов		
	12	Тема I. Kulturreisen. Культурные путешествия.	
1	1	Сорбы- славянская народность в Германии.	
2	1	Культура и традиции сорбов.	
3	1	Путешествие по железной дороге в Германии. Покупка билетов.	
		ВПМ « Виды транспорта для путешествия»	
	1	Путешествие по железной дороге в Германии. Покупка билетов.	
4		ВПМ « Виды транспорта для путешествия»	
5	1	Варианты размещения в Германии. Обучение диалогу. Обучение грамматике.	

	Косвенный вопрос. ВПМ «Виды транспорта для путешествия»	
1		
1	Варианты размещения в Германии. Обучение диалогу. Обучение грамматик Косвенный вопрос	
2		
	Как снять номер в отеле. Обучение диалогу. Повелительное наклонение.	
	История русских немцев. Обучение чтению.	
	Входная контрольная работа. Контроль навыков чтения.	
1	Типично немецкое и типично русское. Обучение высказыванию.	
	ВПМ « Что любит немецкая и русская молодёжь?»	
1	Типично немецкое и типично русское. Обучение высказыванию.	
	ВПМ « Что любит немецкая и русская молодёжь?»	
12	Тема II,Internationale Projekte . Международные проекты	
	Что дают молодежные проекты молодым людям. Аудирование.	
1	вим «Проекты в Германии»	
1	Российско-немецкий парламент. Описание фотографии.	
1	ВПМ «Что любит немецкая и русская молодёжь?»	
1	Контрольная работа. Контроль навыков аудирования.	
	Школьный обмен. Чтение сообщений. Обучение грамматике. Глаголы с	
1	управлением.	
1	Впечатление немецких школьников о России. Обучение письму.	
1	Относительные местоимения.	
1	Впечатление немецких школьников о России.	
1	ВПМ «Интересные факты о России»	
1	Стажировка за границей. Обучение высказыванию. ВПМ «Интересные	
1	факты о России»	
1	Контрольная работа. Контроль лексико-грамматических навыков.	
2	Международный проект в нашей школе. Мотивационное письмо.	
2	Международное сотрудничество в космосе. Чтение и обсуждение текста.	
12	Тема III.Was ist Kunst,?Что такое искусство?	
1	Что может считаться искусством? Чтение текста.	
	ВПМ « Любимый вид искусства»	
1	Выходной день в Гамбурге. Аудирование. ВПМ «Любимый вид искусства»	
1	Искусство для всех. Репортаж из школы StageUp. ВПМ «Мой любимый	
	немецкий актёр»»	
1	Контрольная работа. Контроль навыков письма.	
	Troni poribina pado in troni porib inabbitob ini bina	
2	^ ^	
2 2	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины.	
	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины. Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные	
	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины. Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения.	
2	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины. Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения. Профессия актер. Обучение высказыванию.	
2	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины. Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения. Профессия актер. Обучение высказыванию. ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»	
2	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины. Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения. Профессия актер. Обучение высказыванию.	
2	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины. Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения. Профессия актер. Обучение высказыванию. ВПМ «Мой любимый немецкий актёр» Профессия актер. Обучение высказыванию. ВПМ «Мой любимый русский	
1 1	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины. Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения. Профессия актер. Обучение высказыванию. ВІМ «Мой любимый немецкий актёр» Профессия актер. Обучение высказыванию. ВІМ «Мой любимый русский актёр»	
1 1	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины.  Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения.  Профессия актер. Обучение высказыванию.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»  Профессия актер. Обучение высказыванию. ВПМ «Мой любимый русский актёр»  Искусство помогает людям. Диалог — обмен мнениями.	
1 1 1	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины.  Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения.  Профессия актер. Обучение высказыванию.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»  Профессия актер. Обучение высказыванию. ВПМ «Мой любимый русский актёр»  Искусство помогает людям. Диалог — обмен мнениями.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»	
1 1 1	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины.  Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения.  Профессия актер. Обучение высказыванию.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»  Профессия актер. Обучение высказыванию. ВПМ «Мой любимый русский актёр»  Искусство помогает людям. Диалог — обмен мнениями.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»  Искусство помогает людям. Диалог — обмен мнениями.  ВПМ «Мой любимый русский актёр»	
1 1 1	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины.  Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения.  Профессия актер. Обучение высказыванию.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»  Профессия актер. Обучение высказыванию. ВПМ «Мой любимый русский актёр»  Искусство помогает людям. Диалог — обмен мнениями.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»  Искусство помогает людям. Диалог — обмен мнениями.  ВПМ «Мой любимый русский актёр»  Тема IV.Freundschaft und Liebe. Дружба и любовь	
1 1 1 1 12	Абстрактная живопись. Пауль Клее. Описание картины.  Театр или фильм? Диспут. Обучение грамматике. Сравнительные придаточные предложения.  Профессия актер. Обучение высказыванию.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»  Профессия актер. Обучение высказыванию. ВПМ «Мой любимый русский актёр»  Искусство помогает людям. Диалог — обмен мнениями.  ВПМ «Мой любимый немецкий актёр»  Искусство помогает людям. Диалог — обмен мнениями.  ВПМ «Мой любимый русский актёр»	
	2 2 12 1 1	

		ВПМ «Лучшие качества молодого человека»	
39	1	Первая любовь. Аудирование.	
40	1	Советы психолога. Обучение чтению.	
41	1	Любовные переживания, выбор партнера. Чтение высказываний.	
		ВПМ «Лучшие качества молодого человека»	
	1	Любовные переживания, выбор партнера. Чтение высказываний.	
42		ВПМ «Лучшие качества молодого человека»	
43	1	Где найти настоящую любовь? Обучение письму.	
		ВПМ « Что привлекает меня в девушке?»	
44	1	Придаточные предложения. <b>ВПМ</b> « Что привлекает меня в девушке?»	
45	1	Контрольная работа. Контроль навыков аудирования	
46	1	Коррекция знаний	
47	1	Административная контрольная работа. Контроль навыков устной речи.	
	1	Коррекция знаний. Любовь в век информации. Чтение интервью. Обучение	
48		монологическому высказыванию.	
	10	Tema V. Gesunde Lebensweise. Здоровый образ жизни.	
49	1	Что такое здоровый образ жизни? Чтение мнений молодых людей.	
		ВПМ «Спорт и его значение»	
50	1	Как правильно спланировать рабочий день? Диалог- расспрос о свободном	
	4	времени. ВПМ «Что привлекает меня в девушке?»	
51	1	Советы по формированию ЗОЖ. Аудирование. Обучение грамматике. Союзы	
52	1	stattzu, ohnezu, umzu.  Контрольная работа. Контроль навыков чтения	
53-54	2	Типы питания, их особенности. Анализирование.	
55-56	2		
33-30	2	Обучение чтению. Начало занятий рано утром? Обсуждение и аргументирование.	
57	1	Дискуссия на тему ЗОЖ. <b>ВПМ</b> «Спорт и его значение»	
	1	Дискуссия на тему ЗОЖ. <b>ВПМ</b> «Спорт и его значение»	
58		PA STATE OF THE ST	
	10	Тема VI. Mode und Schoenheit. Мода и красота.	
59	1	Из чего складывается модный стиль? Описание фотографий.	
60	1	В магазине одежды. Обучение диалогу. <b>ВПМ</b> « Делаем покупки»	
61	1	Онлайн- каталоги. Аудирование. <b>ВПМ</b> « Делаем покупки»	
62	1	Мода и стиль. Обучение грамматике. Склонение прилагательных.	
63-64	2	Обучение высказыванию о моде. Пишем эссе. Степени сравнения	
		прилагательных.	
65	1	Школьная форма за и против. Дискуссия. ВПМ « Делаем покупки»	
66	1	Контрольная работа. Контроль навыков аудирования	
67-68	2	Профессия дизайнер. Обучение чтению.	
	10	Tema VII. Konsum und Geld. Деньги и общество потребления	
69	1	Тема карманных денег. Сравнение статистики. <b>ВПМ</b> « Личные сбережения и умение распоряжаться денежными средствами»	
70	1	Тратить или копить? Чтение высказываний. Обмен мнениями. ВПМ «Лучшие качества молодого человека»	
71	1	Общество потребления. Чтение текстов.	
72	1	Если бы я был миллионеромДискуссия. Обучение грамматике.	
12	1	Сослагательное наклонение. <b>ВПМ</b> «Личные сбережения и умение	
1		распоряжаться денежными средствами»	

75 1  76 1  77-78 2  12  79 1  80 1  81 1  82 1  83 1  84 1  85 1  86 1  87-88 2  89 1  1 90  12  91 1  92 1  93 1  94 1  95-96 2  97 1  98 1  99 1  100 1	Чтение интервью с Беном Пастернаком. Обсуждение. ВПМ «Личные		
76 1 77-78 2  12 79 1  80 1 81 1 82 1  83 1 84 1 85 1 86 1 87-88 2 89 1 190 12  91 1 92 1 91 1 92 1 93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	сбережения и умение распоряжаться денежными средствами»		
77-78       2         12       79       1         80       1       81       1         81       1       82       1         83       1       84       1         85       1       86       1         87-88       2       89       1         90       12         91       1         92       1         93       1         94       1         95-96       2         97       1         98       1         99       1         100       1         101       1	Что нужно сделать, чтобы быть миллионером? Обучение высказыванию. ВПМ «Престижные профессии в Германии»		
12       79     1       80     1       81     1       82     1       83     1       84     1       85     1       86     1       87-88     2       89     1       90     12       91     1       92     1       93     1       94     1       95-96     2       97     1       98     1       99     1       100     1       101     1	Контрольная работа. Контроль лексико-грамматических навыков.		
79	Волонтерство Аудирование.		
80 1 81 1 82 1 83 1 84 1 85 1 86 1 87-88 2 89 1 1 90 12 91 1 92 1 93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Тема VIII. Berufswahl. Выбор профессии		
81     1       82     1       83     1       84     1       85     1       86     1       87-88     2       89     1       90     12       91     1       92     1       93     1       94     1       95-96     2       97     1       98     1       99     1       100     1       101     1	Профессия мечты. Обсуждение темы.		
81     1       82     1       83     1       84     1       85     1       86     1       87-88     2       89     1       90     12       91     1       92     1       93     1       94     1       95-96     2       97     1       98     1       99     1       100     1       101     1	ВПМ «Престижные профессии в Германии»		
82 1  83 1  84 1  85 1  86 1  87-88 2  89 1  1 90 12  91 1  92 1  93 1  94 1  95-96 2  97 1  98 1  99 1  100 1	Возможности продолжения образования. Чтение сообщений		
83 1 84 1 85 1 86 1 87-88 2 89 1 1 90 12 91 1 92 1 93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Чем занимаются немецкие подростки после школы? Аудирование.		
84     1       85     1       86     1       87-88     2       89     1       90     12       91     1       92     1       93     1       94     1       95-96     2       97     1       98     1       99     1       100     1       101     1	Специфика профессий. Характеристика профессий.		
84     1       85     1       86     1       87-88     2       89     1       90     12       91     1       92     1       93     1       94     1       95-96     2       97     1       98     1       99     1       100     1       101     1	ВПМ «Престижные профессии в Германии»		
85 1 86 1 87-88 2 89 1 90 12 91 1 92 1 93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Высшие учебные заведения в Германии. Аудирование.		
86       1         87-88       2         89       1         1       1         90       12         91       1         92       1         93       1         94       1         95-96       2         97       1         98       1         99       1         100       1         101       1	Работа во время учебы. Поиск вакансий. Чтение объявлений.		
87-88     2       89     1       90     12       91     1       92     1       93     1       94     1       95-96     2       97     1       98     1       99     1       100     1       101     1	Мотивационное письмо. Относительные местоимения.		
89       1         90       1         91       1         92       1         93       1         94       1         95-96       2         97       1         98       1         99       1         100       1         101       1	Контрольная работа. Контроль навыков письма.		
90 12 91 1 92 1 93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Требования к написанию биографии. Относительные предложения.		
90	Особенности написания онлайн-резюме. <b>ВПМ</b> «Что нужно для успеха?»		
91 1 92 1 93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Особенности написания онлайн-резюме. <b>ВПМ</b> «Что нужно для успеха?»		
91 1 92 1 93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1			
92 1 93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Tema IX. Schluesselkompetenzenfuer den Erfolg. Ключевые компетенции- залог успеха		
93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Как я представляю будущее? Чтение высказываний.		
93 1 94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	ВПМ «Прогнозы через 10 лет»		
94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Что самое важное в жизни? Описание фотографий.		
94 1 95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	ВПМ « Прогнозы через 10 лет»		
95-96 2 97 1 98 1 99 1 100 1	Что такое ключевые компетенции? Описание статистики.		
97 1 98 1 99 1 100 1	Подработка для старшеклассников. Аудирование.		
97 1 98 1 99 1 100 1	ВПМ «Что нужно для успеха?»		
98 1 99 1 100 1 101 1	Обучение чтению о межкультурной компетенции. ВПМ «Что нужно для		
98 1 99 1 100 1 101 1	успеха?»		
99 1 100 1 101 1	Административная контрольная работа. Контроль навыков аудирования		
100 1 101 1	Коррекция знаний.		
101 1	Жизнь в городе и деревне. Чтение сообщений. Дебаты- город или село?		
	Итоговая контрольная работа. Контроль навыков устной речи.		
100 1	Коррекция знаний		
102 1	Обобщение пройденного за год.		
итого 102	Оооощение проиденного за год.		

# Модуль « Современная молодёжь» 42 ч.

№	Тема	Количество часов	К какому уроку
1	Виды транспорта для путешествия	3	3, 4, 5
2	Что любит немецкая и русская молодёжь?	3	11, 12,14
3	Проекты в Германии	1	13
4	Интересные факты о России	2	18,19
5	Любимый вид искусства	2	25,26
6	Мой любимый немецкий актёр	3	27, 33, 35
7	Мой любимый русский актёр	3	34, 36, 37
8	Лучшие качества молодого человека	4	38, 41, 42, 70
9	Что привлекает меня в девушке?	3	43,44, 50
10	Спорт и его значение	3	49, 57,58
11	Делаем покупки	3	60,61, 65
12	Личные сбережения и умение распоряжаться денежными средствами»	3	69,72,73
13	Престижные профессии в Германии	3	75, 79, 82
14	Прогнозы через 10 лет	2	91, 92
15	Что нужно для успеха?	4	89, 90, 94, 95