


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>А.И. Шиховатова</i> Протокол № <u>16</u> «<u>2</u>» <u>06</u> 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>А.И. Шиховатова</i> «<u>07</u>» <u>06</u> 2021 г.</p> <p>«С утверждаю» Директор школы <i>Г.Р. Баркова</i> «<u>08</u>» <u>06</u> 2021 г.</p>
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«*английский язык*»

для 11 А кл.

Учитель: Крутская Екатерина Александровна

г. Багратионовск
2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Английский язык
Класс	11
Стандарт	
Количество часов в неделю	3
Количество часов за год	102
Уровень	Базовый
Срок реализации	1 год
Краткое содержание	<p>РАЗДЕЛ 1. Взаимоотношение (13 часов)</p> <p>РАЗДЕЛ 2. «Было бы желание, а возможность найдётся» (13 часов)</p> <p>РАЗДЕЛ 3. «Ответственность» (12 часов)</p> <p>РАЗДЕЛ 4. «Опасность» (14 часов)</p> <p>РАЗДЕЛ 5. «Кто ты?» (13 часов)</p> <p>РАЗДЕЛ 6. «Общение» (13 часов)</p> <p>РАЗДЕЛ 7 «В будущем» (12 часов)</p> <p>.РАЗДЕЛ 8. «Путешествия» (12 часов)</p>
Учебник	Английский язык. 11 кл.: в 1 ч.:Ч 1 учебник / О.В.Афанасьева, Д.Дули И.В.Михеева,—8 издание.,

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения иностранного языка на **базовом уровне** выпускник должен:

знать/понимать

значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь /косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

в области говорения

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

в области аудирования

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

в области чтения

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

в области письменной речи

писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования;

расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Критерии выставления отметок

Контроль и отметка деятельности обучающихся осуществляется с помощью контрольных заданий (тестов) после каждого раздела учебника и контрольных работ по различным видам речевой деятельности в конце четверти (чтение, аудирование, говорение). Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для обучающихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать обучающимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

1. Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) отметка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ

Контрольные
работы

Тестовые работы,
словарные диктанты

Отметка «2»

49% и менее

59% и менее

Отметка «3»

От 50% до 69%

От 60% до 74%

Отметка «4»

От 70% до 90%

От 75% до 94%

Отметка «5»

От 91% до 100%

От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

2. Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы)

Баллы

Критерии оценивания

1. Содержание:
 2. Организация работы
 3. Лексика
 4. Грамматика
 5. Орфография и пунктуация
- «5»

Коммуникативная задача решена полностью.
Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Используются разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. Орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4»

Коммуникативная задача решена полностью.
Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.
Используются разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
Незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3»

Коммуникативная задача решена.
Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
Местами неадекватное употребление лексики.
Имеются грубые грамматические ошибки.
Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»

Коммуникативная задача не решена.
Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
Большое количество лексических ошибок
Большое количество грамматических ошибок.
Значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка,

вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

3. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить её в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка

Содержание

Коммуникативное взаимодействие

Лексика

Грамматика

Произношение

«5»

Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.

Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.

Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.

Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4»

Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.

Коммуникация немного затруднена.

Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося.

Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3»

Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилизовое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

Коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы. Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок.

Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

«2»

Обучающийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены. Коммуникативная задача не решена.

Обучающийся не может построить высказывание.

Обучающийся не может грамматически верно построить высказывание.

Речь понять не возможно.

4. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

5. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Критерии

Скорость чтения

«5»

Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

«4»

Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.

Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.

«3»

Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

«2»

Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

6. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка

Критерии

«5»

Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

«4»

Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3»

Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2»

Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

7. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка

Критерии

«5»

Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

«4»

При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.

«3»

Ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

«2»

Ученик практически не ориентируется в тексте.

Содержание программы 11 класс.

Раздел 1 «Relationships». Взаимоотношения

Лексика по теме «Семья». Способы выражения жалобы, извинения. Повторение системы видовременных форм английских глаголов в активном залоге (в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях). Литература: О. Уальд «Преданный друг» (вербальная ирония). *Описание человека, которым ты восхищаешься.* Этнический состав Великобритании и России. Контрольная работа.

Раздел 2 «Where there's a will, there's a way». Было бы желание, а возможность найдется. Лексика по теме «Как справляться со стрессом», «Давление сверстников». Придаточные предложения, относительные наречия и прилагательные. Литература: Ш. Бронте «Джейн Эйр» (гипербола). Написание письма. Межпредметные связи: Анатомия, Экология. Контрольная работа.

Раздел 3 «Responsibility». Ответственность.

Лексика по темам «Закон и преступление», «Права и обязанности». Повторение –ing формы глагола, инфинитива с/без частицы «to». Литература: Ч. Диккенс «Большие надежды». Написание эссе-мнения. Остров Эллис и Статуя Свободы. Контрольная работа.

Раздел 4 «Danger!» Опасность.

Лексика по темам «Травмы», «Болезни». Страдательный залог. Литература: Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Художественные приемы: аллитерация, сравнение, метафора, гипербола. История большого пожара в Лондоне. Экологическое образование: загрязнение воды. Контрольная работа.

Раздел 5 «Who are you?» Кто ты?

Лексика по темам «Дома и соседи», «Проблемы с соседями», «Типы домов». Модальные глаголы, слова с предлогами. Литература: Т. Гарди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей». Письменная речь: доклад (слова-связки). Дома в Великобритании. Урбанизация. Контрольная работа.

Раздел 6 «Communication». Общение.

Лексика по темам «Космос», «СМИ». Повторение грамматики: косвенная речь. Литература: Джек Лондон «Белый клык». Написание эссе «за и против». Языка Британских островов. Экология: подводный мир. Контрольная работа.

Раздел 7 «In days to come». В будущем.

Лексика по темам «Надежды и мечты», «Образование», «Личность и характер». Сослагательное наклонение, инверсия. Литература: Р. Киплинг «Если». Написание официального письма. Контрольная работа.

Раздел 8 «Travel». Путешествия.

Лексика по темам «География», «Аэропорт и перелёт», «Погода». Инверсия, единственное и множественное число существительных. Литература: Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Письменная речь: писание местности. Различия Британского и Американского английского. Современное искусство. Контрольная работа.

1.	Взаимоотношение	13
2.	Было бы желание , а возможность найдётся	13
3.	Ответственность	12
4.	Опасность	14
5.	Кто ты ?	13
6.	Общение.	13
7.	В будущем.	12
8.	Путешествия.	12
	Итого	102

Тематическое планирование

№	тема	Количество часов
	Module 1. Relationships. Взаимоотношения.	
1,2	Семейные связи. Монологическая речь.	2
3	Семейные ценности. Устная речь.	1
4,5	Отношения с соседями. Диалогическая речь.	2
6	Контроль навыков аудирования. Входная контрольная	1
7,8	Грамматика: Видо-временные формы глагола.	2
9	Литература. Оскар Уайлд «Верный друг». Чтение текста с пониманием основной морали.	1
10	Описание внешности человека. Письмо.	1
11	Культуроведение: Мультикультурная Британия.	1
12	Культуроведение: Викторианская семья.	1
13,14	Экология: проблема переработки мусора.	2
15	Контроль навыков письма	1
	Module 2. Where there is a will there is a way. Если есть желание, то найдётся и возможность.	
16	Стресс и здоровье. Влияние стресса на жизнь подростка.	1
17,18	Ровесники. Межличностные отношения с друзьями. Диалог – беседа.	2
19	Грамматика: придаточные определительные предложения.	1
20,21	Литература. Шарлотта Бронте «Джейн Эйр». Чтение с пониманием деталей.	2
22	Личные, неофициальные и электронные письма.	1
23,24	Культуроведение: телефон доверия. Служба защиты детей.	2
25,26	Экология: упаковка и обёрточный материал.	2
27	Контроль навыков чтения	1
28	Контроль навыков говорения по теме «Взаимоотношения»	1
	Module 3. Responsibility. Ответственность.	
29	Был ли ты жертвой преступлений? Безопасность и защищённость подростков.	1
30,31	Права и обязанности подростков.	2
32	Грамматика: конструкции с глаголами на –ing. Инфинитив. Герундий.	1
33	Литература. Чарльз Диккенс «Большие ожидания» Чтение текста с пониманием сюжета.	1
34,35	Эссе, выражающее мнение. Письмо.	2
36,37	Культуроведение : «Статуя Свободы». Мои права.	2
38	Экология: Ты «зелёный гражданин»?	1
39	Лексико-грамматический тест	1
	Module 4. Danger. Опасность	
40	Несмотря ни на что. Принятие решения в сложной ситуации. Устная речь. Чтение, устная речь.	1
41	Болезни и получение медицинской помощи. Диалогическая речь.	1
42	Грамматика: страдательный залог.	1

43	Литература. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение с пониманием деталей.	1
44,45	Письмо. Письменный перевод рассказа.	2
46	Культуроведение : «Флоренс Найтингейл – Леди с лампой».	1
47,48	История и культуроведение: Лондонский пожар 1666 года.	2
49	Экология: Загрязнение воды.	1
50	Контроль навыков чтения	1
51	Контроль навыков говорения по теме «Права и обязанности подростков»	1
	Module 5. Who are you? Кто ты?	
52,53	Жизнь на улице. Чтение с полным пониманием прочитанного.	2
54	Проблемы и взаимоотношения с соседями. Диалогическая речь.	1
55,56	Грамматика: модальные глаголы.	2
57	Литература. Томас Гарди «Гесс из рода Д' Эрбельвиль». Чтение и перевод текста.	1
58,59	Письмо. Обучение составлению доклада с рекомендациями.	2
60	Культуроведение: Дом, милый дом.	1
61	Культуроведение: урбанизация и её проблемы.	1
62,63	Экология. «Зелёные пояса» нашей планеты. Вопросы для дебатов.	2
64	Контроль навыков письма	1
	Module 6. Communication. Общение.	
65	В космосе. Солнечная система. Чтение текста с полным пониманием прочитанного.	1
66,67	Газеты и масс медиа. Диалогическая речь.	2
68	Грамматика: косвенная речь.	1
69,70	Литература. Джек Лондон «Белый клык».	2
71	Письмо. Эссе «За и против».	1
72,73	Культуроведение : Языки Британских островов.	2
74	Культуроведение: получение писем.	1
75	Экология. Загрязнение океана. Токсичные отходы.	1
76	Контроль навыков аудирования	1
	Module 7. In days to come...И наступит день.	
77,78	У меня есть мечта. Чтение с полным пониманием прочитанного.	2
79	Образование и обучение. Диалогическая речь.	1
80	Грамматика: условные предложения.	1
81	Литература. Редьярд Киплинг «Если...»	1
82,83	Официальное деловое письмо. Электронная почта.	2
84	Культуроведение: студенческая жизнь.	1
85,86	Экология. Дайэн Фосси. Отношения человека и животного.	2
87	Лексико-грамматический тест	1
88	Контроль навыков говорения по теме «Мои планы на будущее»	1
	Module 8. Travel Путешествия.	

89,90	Загадочные и таинственные места. Чтение текстов с полным пониманием прочитанного. Контроль навыков чтения	2
91,92	Аэропорты и воздушные путешествия. Диалогическая речь. Контроль навыков аудирования	2
93,94	Грамматика: Инверсия. Существительные. Наречия.	2
95	Литература. Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» Чтение с полным пониманием прочитанного.	1
96,97	Письмо. Написание статьи по плану «Любимые места».	2
98,99	Культуроведение. Путешествие в США.	2
100	Экология. Заповедные места планеты.	1
101	Контроль навыков письма	1
102	Лексико –грамматический тест	1