

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «26» 05. 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «04» 06.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08» 06.2021 г.</p>
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение» для 4в класса

Учитель Якушева Лора Григорьевна

(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:
авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой в соответствии с программой учебного курса « Литературное чтение» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Литературное чтение
Класс	4
Стандарт	ФГОС НОО
Количество часов в неделю	3
Количество часов за год	85
Уровень	Базовый
Срок реализации	1 год
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Летописи. Былины. Жития. – 7ч. 2. Чудесный мир классики – 13ч 3. Поэтическая тетрадь 1 – 8ч. 4. Литературные сказки – 13ч 5. Делу время – потехе час – 7ч. 6. Страна детства – 6ч. 7. Поэтическая тетрадь 2 – 3ч. 8. Природа и мы – 9ч 9. Поэтическая тетрадь 3 – 6ч. 10. Родина – 5ч. 11. Страна фантазия – 2ч 12. Зарубежная литература – 6ч.
Учебник	Литературное чтение 1ч., 2ч. 4 класс. Издательство «Просвещение», Москва 2018г.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы, разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» (УМК «Школа России») на основе программы учебного курса «Литературное чтение» раздел 2 п.2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки № 373 от 6 октября 2009 года.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 85 часов (в том числе внутрипредметный модуль «В мире книг» -17 часов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

"Летописи. Былины. Жития"

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики"

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. .." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М. Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1"

Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки"

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час"

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства"

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2"

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы"

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Высочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3"

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина"

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"»

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература"

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	К-во часов
1	Летописи, былины, жития	7
2	Чудесный мир классики	13
3	Поэтическая тетрадь №1	8

4	Литературные сказки	13
5	Делу время - потехе час	7
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь №2	3
8	Природа и мы	9
9	Поэтическая тетрадь №3	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	2
12	Зарубежная литература	6
13	ИТОГО	85ч

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П.п	Название темы	дата	
		план	факт
Летописи, былины, жития (7час.)			
1	Летописи.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
2	Летопись – источник исторических фактов. «И вспомнил Олег коня своего»		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Модуль1. Книги с былинами.		
4	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца»		
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Входная контрольная работа с текстом		
6	«Житие Сергия Радонежского».		
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»Проект: «Создание календаря исторических событий»		
Чудесный мир классики (13час.)			
8	П.А.Ершов «Конёк-Горбунок». Модуль2. Книги со сказками современных отечественных писателей		
9	П.А.Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев		
10	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье»		
11	А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.		
12	А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Модуль 3. Сказки А.С.Пушкина.		
13	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»		
14	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
15	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев		

16	Л.Н.Толстой «Детство»		
17	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Басня		
18	А.П.Чехов «Мальчики»		
19	А.П.Чехов «Мальчики» Модуль 4. Книги о детях		
20	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики»		
Поэтическая тетрадь (8час.)			
21	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как Неожиданно и ярко...»		
22	А. Фет.«Бабочка»,«Весенний дождь» Модуль5. Книги со стихами русских поэтов.		
23	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»		
24	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Модуль6. Поэты нашего края.		
25	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»		
26	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		
27	И. А. Бунин. «Листопад»		
28	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Административная контрольная работа с текстом за 1 триместр		
Литературные сказки (13час.)			
29	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»		
30	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		
31	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		
32	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»		
33	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»		
34	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»		
35	Сказка П. П. Бажова«Серебряное копытце».		
36	Сказка П. П. Бажова«Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни		
37	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце». Модуль7. Книги с рассказами о животных.		
38	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
39	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»		
40	С. Т. Аксаков«Аленький цветочек» Пересказ		
41	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»		
Делу время - потехе час (7час.)			
42	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		
43	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени»Е. Л. Шварца		

44	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта		
45	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
46	В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»		
47	Авторское отношение к герою в рассказе		
48	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Модуль 8. Книги и журналы, отвечающие на вопросы		
Страна детства (6час.)			
49	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		
50	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Модуль9. Книги Б. Житкова		
51	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
53	М.М. Зощенко «Елка». Модуль10. Книги с рассказами о детях.		
54	Обобщение по разделу «Страна детства»		
Поэтическая тетрадь (3час.)			
55	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
56	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Модуль11. Книги с забавными стихами.		
57	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Обобщение по разделу		
Природа и мы (9час.)			
58	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»		
59	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»		
60	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»		
61	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе		
62	М. М. Пришвин. «Высочка» Модуль12. Книги с рассказами о животных.		
63	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».		
64	В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		
65	В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана. Краткий пересказ		
66	Обобщение по разделу «Природа и мы». Административная контрольная работа с текстом за 2 триместр. Проект «Природа и мы».		
Поэтическая тетрадь (6час.)			
67	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»		
68	С. А. Клычков. «Весна в лесу»		
69	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабы		

	лето»		
70	Н. М. Рубцова «Сентябрь» Модуль13. Книги со стихами русских поэтов.		
71	С. А. Есенина «Лебедушка»		
72	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
Родина (5час.)			
73	И. С. Никитин. «Русь»		
74	С. Д. Дрожжин .«Родине»		
75	А. В. Жигулин .«О, Родина! В неярком блеске»		
76	Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»		
77	Обобщение по разделу «Родина» Модуль14. Книги со стихами современных детских поэтов		
Страна Фантазия (2час.)			
78	Е. С. Велтистов .«Приключения Электроника»		
79	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»		
Зарубежная литература (6час.)			
80	Д. Свифт«Путешествие Гулливера» Модуль15. Книги со сказками разных народов.		
81	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Модуль16. Сказки Х.К.Андерсена.		
82	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
83	Итоговая контрольная работа с текстом		
84	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
85	С. Лагерлеф «В Назарете» Модуль17. Книги с библейскими сказаниями. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		