




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «26»05. 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «04»06. 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08»06. 2021 г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**для 4б класса**

Учитель Алёхина Ирина Александровна  
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:  
примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др., в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск  
2021 г.

### Аннотация к рабочей программе

<b>Предмет</b>	Изобразительное искусство
<b>Класс</b>	4
<b>Стандарт</b>	ФГОС НОО
<b>Количество часов в неделю</b>	1
<b>Количество часов за год</b>	34
<b>Уровень</b>	Базовый
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Рисование с натуры (рисунок, живопись)– 12 ч.</li><li>2. Рисование на темы и иллюстрирование ( композиция)– 7ч.</li><li>3. Декоративная работа – 7 ч.</li><li>4. Лепка - 2 ч.</li><li>5. Аппликация с элементами дизайна – 2ч.</li><li>6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4ч.</li></ol>

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе авторской программы Кузина В.С. и Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство» рекомендованной Министерством образования и Науки Российской Федерации в соответствии с образовательной программой МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» и с приказом Министерства образования и науки № 373 от 06.10.2009 г.

Программа разработана в целях обеспечения достижения обучающихся результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

В соответствии с требованиями ФГОС 20% материала отводится на модули, всего 7 часов. Название курса «**Истоки родного искусства**»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержание	Обязательный минимум	
		знать	уметь
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
2.	Тематическое рисование		сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)
3.	Декоративное рисование	известные центры народных художественных ремесел России;	применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
4.	Рисование по памяти и представлению. Выполнение аппликации		использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: а) для самостоятельной творческой деятельности; б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
5.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	ведущие художественные музеи России;	узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. С 4 класса начинается изучение детьми закономерности, перспективы, конструкции светотени. Обучающиеся усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе.

В разделе «**Живопись**» содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

Содержание разделов «**Рисунок**» и «**Живопись**» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения, композиции, светотени, гармонии цветовой окраски.

**Рисование на темы** — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

**Обучение декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

В содержании раздела «**Декоративная работа**» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, находит применение на уроках технологии при изготовлении аппликаций, игрушек, вышивки.

Раздел «**Лепка**» - вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта и т.д.

**Аппликация** — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков с натуры: овощей, фруктов, животных; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности, у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

### **В мире изобразительного искусства**

Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «**Летний пейзаж**» рисование на тему.

Виды перспективы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками. Светотень. Искусство

натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко. Рисование с натуры коробки, книги. Рисование с натуры шара. Уровни горизонта. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор»

Пропорции фигуры человека. Изображение человека. Рисование с натуры фигуры человека.

Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта

#### **Мы любим картины и рисовать.**

Рисование животных с натуры или по памяти. Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС. Рисование с натуры или по памяти современных машин. Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Тематическое рисование «Закат солнца». Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду». Аппликация. Орнаменты народов мира. Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация с элементами дизайна	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
	Итого	34

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	дата	
		планируемая	фактическая
<b>В мире изобразительного искусства (12 ч)</b>			
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». <b>Модуль 1. Пейзаж родной земли.</b>		
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке» <b>Входное тестирование</b>		
3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта кувшин и яблоко.		
4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта ваза с яблоками.		
5	Экскурсия «Краски осени» <b>Модуль 2. Пейзаж родной земли. Осень.</b>		
6	Рисование на тему «Осень в городе»		
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки		
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.		
9	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» <b>Модуль3. Гармония жилья с природой.</b>		
10	Пропорции фигуры человека. Изображение человека.		
11	Рисование с натуры фигуры человека		
12	Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.		
<b>Мы любим смотреть картины и рисовать(22 ч)</b>			
13	Рисование животных с натуры или по памяти		
14	Рисование птиц с натуры или по памяти.		
15	Сказка в декоративном искусстве		
16	Сказка в декоративном искусстве <b>Модуль 4. Образ красоты человека. Добрый молодец.</b>		
17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		
18	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»		
19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»		
20	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС		
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин		
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»		
23	Выполнение эскиза лепного пряника.		

24	Изготовление лепного пряника и роспись готового изделия <b>Модуль 5. Образ красоты человека. Русская красавица.</b>		
25	Изображение животных в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных»		
26	Изображение птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем птиц»		
27	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»		
28	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»		
29	Тематическое рисование «Закат солнца».		
30	Люди труда в изобразительном искусстве		
31	Составление мозаичного панно «Слава труду»		
32	Составление мозаичного панно «Слава труду»		
33	Аппликация. Орнаменты народов мира <b>Модуль 6. Народные праздники. Итоговое тестирование</b>		
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина <b>Модуль 7. Народные праздники. Ярмарка.</b>		