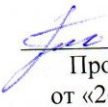




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «26»05. 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «04»06. 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08»06. 2021 г.</p>
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 4а класса

Учитель Марусова Татьяна Николаевна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др., в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Стандарт	ФГОС НОО
Количество часов в неделю	1
Количество часов за год	34
Уровень	Базовый
Срок реализации	1 год
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none">1. Рисование с натуры (рисунок, живопись)– 12 ч.2. Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)– 7ч.3. Декоративная работа – 7 ч.4. Лепка - 2 ч.5. Аппликация с элементами дизайна – 2ч.6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4ч.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе авторской программы Кузина В.С. и Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство» рекомендованной Министерством образования и Науки Российской Федерации в соответствии с образовательной программой МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» и с приказом Министерства образования и науки № 373 от 06.10.2009 г.

Программа разработана в целях обеспечения достижения обучающихся результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

В соответствии с требованиями ФГОС 20% материала отводится на модули, всего 7 часов. Название курса «**Истоки родного искусства**»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержание	Обязательный минимум	
		знать	уметь
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
2.	Тематическое рисование		сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)
3.	Декоративное рисование	известные центры народных художественных ремесел России;	применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
4.	Рисование по памяти и представлению. Выполнение аппликации		использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: а) для самостоятельной творческой деятельности; б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
5.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	ведущие художественные музеи России;	узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. С 4 класса начинается изучение детьми закономерности, перспективы, конструкции светотени. Обучающиеся усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе.

В разделе **«Живопись»** содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

Содержание разделов «Рисунок» и «Живопись» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения, композиции, светотени, гармонии цветовой окраски.

Рисование на темы — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, находит применение на уроках технологии при изготовлении аппликаций, игрушек, вышивки.

Раздел **«Лепка»** - вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта и т.д.

Аппликация — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков с натуры: овощей, фруктов, животных; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности, у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

В мире изобразительного искусства

Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» рисование на тему.

Виды перспективы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками. Светотень. Искусство

натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко. Рисование с натуры коробки, книги. Рисование с натуры шара. Уровни горизонта. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор»

Пропорции фигуры человека. Изображение человека. Рисование с натуры фигуры человека.

Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта

Мы любим картины и рисовать.

Рисование животных с натуры или по памяти. Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС. Рисование с натуры или по памяти современных машин. Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Тематическое рисование «Закат солнца». Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду». Аппликация. Орнаменты народов мира. Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация с элементами дизайна	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	дата	
		планируемая	фактическая
В мире изобразительного искусства (12 ч)			
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». Модуль 1. Пейзаж родной земли.		
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке» Входное тестирование		
3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта кувшин и яблоко.		
4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта ваза с яблоками.		
5	Экскурсия «Краски осени» Модуль 2. Пейзаж родной земли. Осень.		
6	Рисование на тему «Осень в городе»		
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки		
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.		
9	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» Модуль 3. Гармония жилья с природой.		
10	Пропорции фигуры человека. Изображение человека.		
11	Рисование с натуры фигуры человека		
12	Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.		
Мы любим смотреть картины и рисовать(22 ч)			
13	Рисование животных с натуры или по памяти		
14	Рисование птиц с натуры или по памяти.		
15	Сказка в декоративном искусстве		
16	Сказка в декоративном искусстве Модуль 4. Образ красоты человека. Добрый молодец.		
17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		
18	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»		
19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»		
20	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС		
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин		
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»		
23	Выполнение эскиза лепного пряника.		

24	Изготовление лепного пряника и роспись готового изделия Модуль 5. Образ красоты человека. Русская красавица.		
25	Изображение животных в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных»		
26	Изображение птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем птиц»		
27	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»		
28	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»		
29	Тематическое рисование «Закат солнца».		
30	Люди труда в изобразительном искусстве		
31	Составление мозаичного панно «Слава труду»		
32	Составление мозаичного панно «Слава труду»		
33	Аппликация. Орнаменты народов мира Модуль 6. Народные праздники. Итоговое тестирование		
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина Модуль 7. Народные праздники. Ярмарка.		