

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>«Рассмотрено»<br/>Руководитель МО<br/> Голубева Л.В.<br/>Протокол № 6<br/>от «26»05. 2021 г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>Заместитель директора<br/>по УВР<br/> Алёхина И.А.<br/>«04»06. 2021 г.</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор школы<br/> Жаркова Г.Р.<br/>«08»06. 2021 г.</p> |
|--|--|--|



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**для 3 в класса**

Учитель Бургутова Светлана Степановна  
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др., в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск  
2021 г.

### Аннотация к рабочей программе

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Предмет</b>                   | Изобразительное искусство   |
| <b>Класс</b>                     | 3   |
| <b>Стандарт</b>                  | ФГОС НОО  |
| <b>Количество часов в неделю</b> | 1   |
| <b>Количество часов за год</b>   | 34  |
| <b>Уровень</b>                   | Базовый   |
| <b>Срок реализации</b>           | 1 год   |
| <b>Краткое содержание</b>        | 1. Мы рисуем осень – 8 ч.<br>2. В мире сказок – 8 ч.<br>3. Труд и отдых людей зимой и весной – 10 ч.<br>4. В каждом рисунке – солнце.– 8 ч. |

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Федеральным Государственным Стандартом общего образования, на основе Основной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009г, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству 2007 года и программой для общеобразовательных учреждений В. С. Кузина, С.П.Ломова, Е.В.Шорохова и др.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей детей.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 34 часа (1 час в неделю), в том числе на изучение внутрипредметного модуля «Путешествуем по музеям страны» - 7 часов.

### **Планируемые результаты освоения предмета.**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками

**уметь:**

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике и круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветовые круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод и трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

#### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

ЦЕЛЬ воспитания -личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста, целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;

выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час»

как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
  - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
  - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться
- быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) 10 ч**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

#### **Рисование на темы 8 ч**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

#### **Декоративная работа 7 ч**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

#### **Лепка 3 ч**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

#### **Аппликация 2 ч**

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

#### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 4 ч**

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество и др.

## Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела              | Всего часов |
|-------|-----------------------------------|-------------|
| 1     | Мы рисуем осень                   | 8 ч.        |
| 2     | В мире сказок                     | 8ч.         |
| 3     | Труд и отдых людей зимой и весной | 10 ч.       |
| 4     | В каждом рисунке – солнце         | 8 ч.        |
|       | <b>Всего</b>                      | <b>34</b>   |

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

| №                              | №    | Изучаемый раздел, тема учебного материала   | Кол-во часов | Календарные сроки |      |
|--------------------------------|------|---|--------------|-------------------|------|
|                                |      |   |              | план              | факт |
| <b>«Мы рисуем осень» - 8ч</b>  |      |   |              |                   |      |
| 1.                             | 1.1. | Рисование с натуры. Иллюстрирование «Прощаемся с летом» (карандаш, акварель)<br><b>Модуль1</b> Художники-импрессионисты | 1            |                   |      |
| 2.                             | 1.2. | Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель). <b>Входное тестирование.</b>                               | 1.           |                   |      |
| 3.                             | 1.3. | Рисование с натуры веток с осенней окраской   | 1            |                   |      |
| 4.                             | 1.4. | Декоративное рисование. Выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки.   | 1.           |                   |      |
| 5.                             | 1.5. | Аппликация «Русская матрешка в осеннем уборе»   | 1            |                   |      |
| 6.                             | 1.6. | Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)  | 1            |                   |      |
| 7.                             | 1.7. | Декоративное рисование «Мы осенью <i>готовимся</i> к зиме» (карандаш, гуашь)  | 1            |                   |      |
| 8.                             | 1.8. | Беседа «Сказка в произведениях русских художников» <b>Модуль 2</b> Мастера книжной графики                              | 1            |                   |      |
| <b>В мире сказок(8 часов )</b> |      |   |              |                   |      |
| 9.                             | 2.1  | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина   | 1            |                   |      |
| 10                             | 2.2  | Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш, ) <b>Модуль3</b> Мастера марины.                                  | 1            |                   |      |
| 11                             | 2.3  | Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» ( гуашь)   | 1            |                   |      |
| 12                             | 2.4  | Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)   | 1            |                   |      |

|   |      |  |   |  |  |
|---|------|--|---|--|--|
| 13  | 2.5  | Рисование с натуры игрушек-сказочных человечков.   | 1 |  |  |
| 14  | 2.6  | Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)  | 1 |  |  |
| 15  | 2.7  | Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки»(карандаш, акварель)   | 1 |  |  |
| 16  | 2.8  | Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)                  | 1 |  |  |
| <b>Труд и отдых людей зимой и весной (10 часов)</b> |      |  |   |  |  |
| 17  | 3.1  | Рисование с натуры по памяти и по представлению «Труд людей зимой и весной» <b>Модуль4</b> Городской пейзаж в живописи | 1 |  |  |
| 18  | 3.2  | Декоративное рисование «Орнамент в круге»(восковые мелки, фломастеры, пастель)   | 1 |  |  |
| 19  | 3.3  | Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)  | 1 |  |  |
| 20  | 3.4  | Рисование с натуры «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь) <b>Модуль5</b> Декорационное искусство                          | 1 |  |  |
| 21  | 3.5  | Лепка фигурок по мотивам народных сказок <b>Модуль6</b> Скульптура   | 1 |  |  |
| 22  | 3.6  | Беседа на тему «Красота в умелых руках» <b>Модуль 7</b> Умельцы Павлова Посада   | 1 |  |  |
| 23  | 3.7  | Лепка «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке»                                      | 1 |  |  |
| 24  | 3.8  | Рисование с натуры и по памяти. Домашние животные (карандаш)   | 1 |  |  |
| 25  | 3.9  | Лепка животных с натуры и по памяти  | 1 |  |  |
| 26  | 3.10 | Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)                                       | 1 |  |  |
| <b>В каждом рисунке солнце (8 часов)</b>            |      |  |   |  |  |
| 27  | 4.1  | Беседа на тему: «Большое космическое путешествие»  | 1 |  |  |
| 28  | 4.2  | Тематическое рисование «Полет на другую планету»   | 1 |  |  |
| 29  | 4.3  | Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель)  | 1 |  |  |
| 30  | 4.4  | Декоративное рисование «Цветочный хоровод»   | 1 |  |  |
| 31  | 4.5  | Беседа «Весна в произведениях русских художников»  | 1 |  |  |
| 32  | 4.6  | Рисование с натуры весенних цветов. <b>Итоговое тестирование.</b>  | 1 |  |  |
| 33  | 4.7  | Весенняя сказка цветов Аппликация  | 1 |  |  |

|    |     |   |   |  |  |
|----|-----|---|---|--|--|
| 34 | 4.8 | Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель) | 1 |  |  |
|----|-----|---|---|--|--|