




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «26»05. 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «04»06. 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08»06. 2021 г.</p>
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 3 б класса

Учитель Фирстова Людмила Геннадьевна

(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др., в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Стандарт	ФГОС НОО
Количество часов в неделю	1
Количество часов за год	34
Уровень	Базовый
Срок реализации	1 год
Краткое содержание	1. Мы рисуем осень – 8 ч. 2. В мире сказок – 8 ч. 3. Труд и отдых людей зимой и весной – 10 ч. 4. В каждом рисунке – солнце.– 8 ч.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Федеральным Государственным Стандартом общего образования, на основе Основной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009г, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству 2007 года и программой для общеобразовательных учреждений В. С. Кузина, С.П.Ломова, Е.В.Шорохова и др.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей детей.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 34 часа (1 час в неделю), в том числе на изучение внутрипредметного модуля «Путешествуем по музеям страны» - 7 часов.

Планируемые результаты освоения предмета.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками

уметь:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике и круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветовые круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод и трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

ЦЕЛЬ воспитания -личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста, целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;

выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час»

как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
 - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
 - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться
- быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) 10 ч

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы 8 ч

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа 7 ч

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка 3 ч

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация 2 ч

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 4 ч

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Мы рисуем осень	8 ч.
2	В мире сказок	8ч.
3	Труд и отдых людей зимой и весной	10 ч.
4	В каждом рисунке – солнце	8 ч.
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Календарные сроки	
				план	факт
«Мы рисуем осень» - 8ч					
1.	1.1.	Рисование с натуры. Иллюстрирование «Прощаемся с летом» (карандаш, акварель) Модуль1 Художники-импрессионисты	1		
2.	1.2.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель). Входное тестирование.	1.		
3.	1.3.	Рисование с натуры веток с осенней окраской	1		
4.	1.4.	Декоративное рисование. Выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки.	1.		
5.	1.5.	Аппликация «Русская матрешка в осеннем уборе»	1		
6.	1.6.	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)	1		
7.	1.7.	Декоративное рисование «Мы осенью <i>готовимся</i> к зиме» (карандаш, гуашь)	1		
8.	1.8.	Беседа «Сказка в произведениях русских художников» Модуль 2 Мастера книжной графики	1		
В мире сказок(8 часов)					
9.	2.1	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	1		
10	2.2	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш,) Модуль3 Мастера марины.	1		
11	2.3	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (гуашь)	1		
12	2.4	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)	1		

13	2.5	Рисование с натуры игрушек-сказочных человечков.	1		
14	2.6	Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)	1		
15	2.7	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки»(карандаш, акварель)	1		
16	2.8	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)	1		
Труд и отдых людей зимой и весной (10 часов)					
17	3.1	Рисование с натуры по памяти и по представлению «Труд людей зимой и весной» Модуль4 Городской пейзаж в живописи	1		
18	3.2	Декоративное рисование «Орнамент в круге»(восковые мелки, фломастеры, пастель)	1		
19	3.3	Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	1		
20	3.4	Рисование с натуры «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь) Модуль5 Декорационное искусство	1		
21	3.5	Лепка фигурок по мотивам народных сказок Модуль6 Скульптура	1		
22	3.6	Беседа на тему «Красота в умелых руках» Модуль 7 Умельцы Павлова Посада	1		
23	3.7	Лепка «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке»	1		
24	3.8	Рисование с натуры и по памяти. Домашние животные (карандаш)	1		
25	3.9	Лепка животных с натуры и по памяти	1		
26	3.10	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)	1		
В каждом рисунке солнце (8 часов)					
27	4.1	Беседа на тему: «Большое космическое путешествие»	1		
28	4.2	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	1		
29	4.3	Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель)	1		
30	4.4	Декоративное рисование «Цветочный хоровод»	1		
31	4.5	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	1		
32	4.6	Рисование с натуры весенних цветов. Итоговое тестирование.	1		
33	4.7	Весенняя сказка цветов Аппликация	1		

34	4.8	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель)	1		
----	-----	---	---	--	--