




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «26»05. 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «04»06. 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08»06. 2021 г.</p>
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 2 в класса

Учитель Голубева Любовь Викторовна

(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др., в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Стандарт	ФГОС НОО
Количество часов в неделю	1
Количество часов за год	34
Уровень	Базовый
Срок реализации	1 год
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none">1. Чем и как работают художники? – 8 ч.2. Мы изображаем, украшаем, строим – 8 ч.3. О чем говорит искусство? – 9 ч.4. Как говорит искусство? – 9 ч.
Учебник	Изобразительное искусство 2 класс. Издательство «Просвещение», Москва 2018 г. Л.А. Неменская

Изобразительное искусство

Рабочая программа составлена на основе авторской программы, разработанной Б. М. Неменским (УМК «Школа России»), на основе программы учебного курса «Изобразительное искусство» раздел 2 п. 2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009 года.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. На изучение изобразительного искусства отводится 34 ч (1 ч в неделю), в т.ч. ВПОМ « Мир искусства» 7 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (8 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Мы изображаем, украшаем, строим. (8 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (9 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(9 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Чем и как работают художники?	8 ч
2	Мы изображаем, украшаем, строим	8 ч
3	О чем говорит искусство?	9 ч
4	Как говорит искусство?	9 ч
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
Чем и как работают художники? (8 ч)			
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.		
2	Входное тестирование. «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона		
3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов		
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. 1 ВПОМ <i>Художник рисует осень</i>		
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов		
6	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме		
7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги		
8	Для художника любой материал может стать выразительным		
Мы изображаем, украшаем, строим (8 ч)			
9	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность		
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия 2 ВПОМ <i>Народные промыслы. Хохлома.</i>		
11	«Узоры и паутины». украшение и реальность, украшения в природе		
12	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность		
13	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия 3 ВПОМ <i>Народные промыслы. Гжель.</i>		
14	«Подводный мир». Постройка и реальность		
15	Постройка и фантазия 4 ВПОМ <i>Народные промыслы. Дымковская игрушка.</i>		
16	Дом для сказочных героев		
О чём говорит искусство? (9ч)			
17	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись		
18	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)		
19	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении		
20	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме 5 ВПОМ <i>Герои русских народных сказок</i>		
21	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях 6 ВПОМ <i>Краски природы</i>		
22	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения		
23	«Морозные узоры». Украшение и реальность 7 ВПОМ <i>Художник рисует зиму</i>		
24	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение		
25	«Замок Снежной Королевы». Украшение дома сказочных героев		
Как говорит искусство? (9ч)			

26	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета		
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)		
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий		
29	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий		
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения		
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.		
32	Итоговое тестирование. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер		
33	«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности		
34	Музеи искусств. Обобщающий урок.		