

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «26» 05. 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «04» 06. 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08» 06. 2021 г.</p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Технология»**  
**для 2г класса**

Учитель Аглушевич Татьяна Павловна  
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе: авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. в соответствии с программой учебного курса «Технология» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск  
2021 г.

### Аннотация к рабочей программе

<b>Предмет</b>	Технология
<b>Класс</b>	2
<b>Стандарт</b>	ФГОС НОО
<b>Количество часов в неделю</b>	1
<b>Количество часов за год</b>	34
<b>Уровень</b>	Базовый
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Художественная мастерская – 10 ч.</li><li>2. Чертёжная мастерская – 7 ч.</li><li>3. Конструкторская мастерская – 10 ч.</li><li>4. Рукодельная мастерская – 7 ч.</li></ol>
<b>Учебник</b>	Е.А.Лутцева «Технология» 2 класс. Издательство «Вентана- Граф», Москва 2018 г.

## Технология

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (предметная область «Технология») составлена на основе авторской программы, разработанной Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (УМК «Школа России»), на основе программы учебного курса «Технология» раздел 2 п.2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки № 373 от 6 октября 2009 года.

На изучение курса «Технология» во 2 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 ч. (34 учебные недели). В соответствии с требованиями ФГОС 20% материала отводится на модули, всего 7 часов. Название курса «Умелые руки».

### Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса математики по данной программе у учащихся начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

В сфере **личностных** универсальных действий у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов

### Предметные результаты:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;
- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные** результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

***Регулятивные:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

***Познавательные:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

***Коммуникативные:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1 .Художественная мастерская (10 часов)**

**Что ты уже знаешь? ( 1 ч )**

Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.

Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Изготовление изделий в технике оригами.

**Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? ( 1 ч )**

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер.

Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.

Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.

**Какова роль цвета в композиции? ( 1 ч )**

Знакомство со средством художественной выразительности –цветом.Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.

Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону.

Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу,

собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

#### **Какие бывают цветочные композиции?( 1 ч )**

Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону.

#### **Как увидеть белое изображение на белом фоне? ( 1 ч )**

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции.

#### **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? ( 1 ч )**

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания.

#### **Можно ли сгибать картон? Как? ( 1 ч )**

Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

#### **Наши проекты. Африканская саванна. ( 1 ч )**

Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике

#### **Как плоское превратить в объёмное?( 1 ч )**

О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.

#### **Как согнуть картон по кривой линии? ( 1 ч )**

О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составлен ие собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### **Раздел 2 .Чертёжная мастерская (7 часов)**

#### **Что такое технологические операции и способы?( 1 ч )**

Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.

#### **Что такое линейка и что она умеет? ( 1 ч )**

Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников

#### **Что такое чертёж и как его прочитать?( 1 ч )**

Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее

освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

**Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?( 1 ч )**

Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.

**Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?( 1 ч )**

Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику.

**Можно ли без шаблона разметить круг?( 1 ч )**

Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

**Мастерская Деда мороза и Снегурочки. ( 1 ч )**

Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

**Раздел 3 .Конструкторская мастерская (10 часов)**

**Какой секрет у подвижных игрушек? ( 1 ч )**

Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.

**Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?( 1 ч )**

Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.

**Ещё один способ сделать игрушку подвижной.( 1 ч )**

Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

**Что заставляет вращаться винт-пропеллер?( 1 ч )**

Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

**Можно ли соединить детали без соединительных материалов? ( 1 ч )**

Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

**День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?( 1 ч )**

Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

#### **Как машины помогают человеку?( 1 ч )**

Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

#### **Поздравляем женщин и девочек.( 1 ч )**

Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Составление плана работы. Работа по технологической карте.

#### **Что интересного в работе архитектора?( 1 ч )**

Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

#### **Наши проекты. ( 1 ч )**

Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.

**Проверим себя.** Проверка знаний

### **Раздел 4 .Рукодельная мастерская ( 6 часов)**

#### **Какие бывают ткани?( 1 ч )**

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

#### **Какие бывают нитки. Как они используются?( 1 ч )**

Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

#### **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?( 1 ч )**

Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.

#### **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?( 2 ч )**

Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.

Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.

#### **Как ткань превращается в изделие? Лекало.( 1 ч )**

Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.



Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.

**Что узнали, чему научились.**

Проверка знаний и умений за 2 класс

#### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Художественная мастерская	10
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	10
4	Рукодельная мастерская	7
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Дата	
			план	факт
<b>Художественная мастерская(10ч)</b>				
1	Что ты уже знаешь?	1		
2	<b>Входное тестирование.</b> Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1		
3	Какова роль цвета в композиции? <b>Модуль 1. Стилизация, композиция.</b>	1		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6	Что такое симметрия? <b>Модуль 2. Симметрия и асимметрия в композиции.</b>	1		
7	Как получить симметричные детали?	1		
8	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
9	Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? <b>Модуль 3. Объемная композиция из природных материалов</b>	1		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1		
<b>Чертёжная мастерская(7ч.)</b>				
11	Чертёжная мастерская	1		
12	Что такое линейка и что она умеет?	1		
13	Что такое чертеж и как его прочесть?	1		
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. <b>Модуль 4. Мозаичная открытка</b>	1		
<b>Конструкторская мастерская (10ч.)</b>				
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1		
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1		
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <b>Модуль 5. Особенности дымковской и каргопольской игрушек.</b>	1		
24	Как машины помогают человеку?	1		
25	Поздравляем женщин и девочек. <b>Модуль 6. Кукла.</b>	1		
26	Что интересного в работе архитектора?	1		
27	Наши проекты. Проверим себя.	1		
<b>Рукодельная мастерская(7ч.)</b>				
28	Какие бывают ткани?	1		
29	Какие бывают нитки. Как они используются?	1		
30	Что такое натуральные ткани?	1		
31	Каковы их свойства?	1		

32	<b>Итоговое тестирование.</b> Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <b>Модуль 7. Мережка</b>	1		
34	Что узнали, чему учились	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>		