


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «26»05. 2021 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алехина И.А. «04»06. 2021 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08»06. 2021 г.</p>  |
|--|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 2 г класса





Учитель Аглушевич Татьяна Павловна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:
примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др., в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2021 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «26»05. 2021 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алехина И.А. «04»06. 2021 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «08»06. 2021 г.</p>  |
|--|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 2 г класса

Учитель Аглушевич Татьяна Павловна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:
примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др., в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2021 г.

Аннотация к рабочей программе

| | |
|----------------------------------|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Стандарт | ФГОС НОО |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Количество часов за год | 34 |
| Уровень | Базовый |
| Срок реализации | 1 год |
| Краткое содержание | <ol style="list-style-type: none">1. Чем и как работают художники? – 8 ч.2. Мы изображаем, украшаем, строим – 8 ч.3. О чем говорит искусство? – 9 ч.4. Как говорит искусство? – 9 ч. |
| Учебник | Изобразительное искусство 2 класс. Издательство «Просвещение», Москва 2018 г. Л.А. Неменская |

Изобразительное искусство

Рабочая программа составлена на основе авторской программы, разработанной Б. М. Неменским (УМК «Школа России»), на основе программы учебного курса «Изобразительное искусство» раздел 2 п. 2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009 года.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. На изучение изобразительного искусства отводится 34 ч (1 ч в неделю), в т.ч. ВПОМ « Мир искусства» 7 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (8 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Мы изображаем, украшаем, строим. (8 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (9 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(9 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Чем и как работают художники? | 8 ч |
| 2 | Мы изображаем, украшаем, строим | 8 ч |
| 3 | О чем говорит искусство? | 9 ч |
| 4 | Как говорит искусство? | 9 ч |
| | Итого | 34 |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Дата план | Дата факт |
|--|---|--------------|--------------|
| Чем и как работают художники? (8 ч) | | | |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | | |
| 2 | Входное тестирование. «Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона | | |
| 3 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов | | |
| 4 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. 1 ВПОМ <i>Художник рисует осень</i> | | |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов | | |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме | | |
| 7 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги | | |
| 8 | Для художника любой материал может стать выразительным | | |
| Мы изображаем, украшаем, строим (8 ч) | | | |
| 9 | «Наши друзья: птицы». Изображение и реальность | | |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия 2 ВПОМ <i>Народные промыслы. Хохлома.</i> | | |
| 11 | «Узоры и паутины». украшение и реальность, украшения в природе | | |
| 12 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность | | |
| 13 | «Кружевные узоры». Украшение и фантазия 3 ВПОМ <i>Народные промыслы. Гжель.</i> | | |
| 14 | «Подводный мир». Постройка и реальность | | |
| 15 | Постройка и фантазия 4 ВПОМ <i>Народные промыслы. Дымковская игрушка.</i> | | |
| 16 | Дом для сказочных героев | | |
| О чём говорит искусство? (9ч) | | | |
| 17 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись | | |
| 18 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны») | | |
| 19 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении | | |
| 20 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме 5 ВПОМ <i>Герои русских народных сказок</i> | | |
| 21 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях 6 ВПОМ <i>Краски природы</i> | | |
| 22 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения | | |
| 23 | «Морозные узоры». Украшение и реальность 7 ВПОМ <i>Художник рисует зиму</i> | | |
| 24 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение | | |
| 25 | «Замок Снежной Королевы». Украшение дома сказочных героев | | |
| Как говорит искусство? (9ч) | | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 26 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета | | |
| 27 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») | | |
| 28 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий | | |
| 29 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий | | |
| 30 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения | | |
| 31 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. | | |
| 32 | Итоговое тестирование. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер | | |
| 33 | «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности | | |
| 34 | Музеи искусств. Обобщающий урок. | | |