

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Голубева Л.В.</i> Протокол № 6 «26» 05 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Алехина И.А.</i> «04» 06 2021 г.</p>	<p>«Тверждаю» Директор школы <i>Жаркова Г.Р.</i> «04» 06 2021 г.</p>
--	--	--



## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
*Литературное чтение*  
*«на родном языке»*  
*(русском)*  
для 2а кл.

Учитель *Курочкин Татьяна Сергеевна*  
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе: *цифровой программы начального*  
*общего образования по предмету «Литературное*  
*чтение» программы общеобразовательных учреждений*  
*для авторов Л.Р. Кузнецовой, В.Т. Голубевой*  
*М.В. Голубевой. Литературное чтение 1-4 кл.»*

г. Багратионовск  
2021 г.

### Аннотация к рабочей программе

<b>Предмет</b>	Литературное чтение
<b>Класс</b>	2
<b>Стандарт</b>	ФГОС НОО
<b>Количество часов в неделю</b>	4
<b>Количество часов за год</b>	119
<b>Уровень</b>	Базовый
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Знакомство с учебником – 1 ч.</li> <li>2. Самое великое чудо на свете – 3 ч.</li> <li>3. Устное народное творчество – 14 ч.</li> <li>4. Люблю природу русскую. Осень – 8 ч.</li> <li>5. Русские писатели – 12 ч.</li> <li>6. О братьях наших меньших – 10 ч.</li> <li>7. Из детских журналов – 7 ч.</li> <li>8. Люблю природу русскую. Зима – 8 ч.</li> <li>9. Писатели детям – 13 ч.</li> <li>10. Я и мои друзья – 8 ч.</li> <li>11. Люблю природу русскую. Весна – 8 ч.</li> <li>12. И в шутку и всерьез – 14 ч.</li> <li>13. Литература зарубежных стран – 13 ч.</li> </ol>
<b>Учебник</b>	Литературное чтение 2 класс. Издательство «Просвещение», Москва 2018 г. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа составлена на основе авторской программы, разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» (УМК «Школа России») на основе программы учебного курса «Литературное чтение» раздел 2 п.2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки № 373 от 6 октября 2009 года.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 119 часов (в том числе внутриспредметный модуль «Живое слово» -24 часов).

### Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

#### I. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации.</li><li>- Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки, кресло, и др.).</li><li>- Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.</li><li>- Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений («у меня болит ...», «меня мутит ...», «терпеть нет сил», «извините, эту прививку мне делать нельзя», «извините, сладкие фрукты мне нельзя, у меня аллергия на ...» и т.п.).</li><li>- Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.</li><li>- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи («можно, я пересяду, мне не видно», «я не разбираю этого шрифта», «повернитесь, пожалуйста, я не понимаю, когда не вижу Вашего лица» и т.п.).</li></ul>

**II. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни**

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе; стремления к самостоятельности и независимости в быту; привычки и потребности помогать в быту другим людям.</p>	<p>Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.</p>
<p>Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления об устройстве домашней жизни.</li> <li>- Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях домашней жизни.</li> </ul>
<p>Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления об устройстве школьной жизни.</li> <li>- Умение ориентироваться в пространстве школы и обращаться за помощью при затруднениях или происшествиях.</li> <li>- Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий.</li> <li>- Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная динамика в этом направлении.</li> </ul>
<p>Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.</p>	<p>Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении</p>

### **III. Овладение навыками коммуникации**

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</li> <li>- Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор.</li> <li>- Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.</li> <li>- Умение получать информацию от собеседника и уточнять её.</li> <li>- Освоение культурных норм выражения своих чувств.</li> </ul>
Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

### **III. Дифференциация и осмысление картины мира**

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование адекватного представления об опасности и безопасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</li> <li>- Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации.</li> <li>- Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка.</li> <li>- Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</li> <li>- Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту сообразно пониманию этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.п.).</li> </ul>

	- Умение устанавливать связь общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.)
- Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению. - Формирование понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.	- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность. - Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. - Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.
Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.).	- Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. - Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. - Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

***V. Дифференциация и осмысление своего социального окружения.  
Принятых ценностей и социальных ролей***

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
Формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п.
Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.	- Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. - Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.
Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.	- Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. - Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. - Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга освоенных социальных контактов.
---	--

С ФГОС устанавливает единые направления коррекционной работы и базовые требования к результатам обучения в сфере формирования жизненной компетенции ребёнка с ОВЗ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Предметные***

#### **Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

-читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

-составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

-находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по



шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### 5. **Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые

оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить пример ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Вводный(1)***

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Читателю. Р. Сеф.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (12 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».  
И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».  
Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (7 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (13 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (8 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

### **И в шутку и всерьез (14ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (13 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых, для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек)

**ЦЕЛЬ воспитания** -личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трём уровням образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста, целевым приоритетом является **создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний** - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;  
выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
  - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
  - знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
  - беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
  - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
  - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
  - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
  - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
  - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
  - уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
  - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
  - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1 ч.
2	Самое великое чудо на свете	3 ч.
3	Устное народное творчество	14 ч.
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч.
5	Русские писатели	12 ч.
6	О братьях наших меньших	10 ч.
7	Из детских журналов	7 ч.
8	Люблю природу русскую. Зима	8 ч.
9	Писатели детям	13 ч.
10	Я и мои друзья	8 ч.
11	Люблю природу русскую. Весна	8 ч.
12	И в шутку и всерьёз	14 ч.
13	Литература зарубежных стран	13 ч.
	<b>ИТОГО</b>	<b>119 ч./ 27ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>1. Введение (1ч.)</b>			
1	Знакомство с учебником литературного чтения.		
<b>2. Самое великое чудо на свете (3 ч.)</b>			
2	Игра «Крестики-нолики». Самое великое чудо на свете. Выставка книг.		
3	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»		
4	Книги. История создания книг. Старинные и современные книги. <b>Модуль 1. Путешествие в страну загадок.</b>		
<b>3. Устное народное творчество (14 ч.)</b>			
5	Устное народное творчество. Малые и большие жанры УНТ.		
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.		
7	Потешки, прибаутки-малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки.		
8	<b>Входная контрольная работа с текстом.</b> Скороговорки, считалки, небылицы-малые жанры УНТ. Слово, как средство создания образа		
9	Загадки, пословицы, поговорки. Мудрость народа в загадках, пословицах, поговорках. <b>Модуль 2. Путешествие в страну пословиц и поговорок.</b>		
10	<b>Административная входная контрольная работа.</b>		
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...», РНС «Петушок и бобовое зёрнышко». Тема заботы об окружающих		
12	Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики» <b>Модуль 3. Почему я люблю читать русские народные сказки.</b>		
13	Сказки о животных. РНС «Лиса и тетерев».		
14	Нравоучительный характер РНС «Лиса и журавль».		
15	Сопоставление поступков героев бытовой РНС «Каша из топора».		
16	РНС «Гуси-лебеди». Победа добра над злом.		
17	РНС «Гуси-лебеди». <b>Модуль 4. Сказки о животных.</b>		
18	Викторина по сказкам. Тест по разделу «Устное народное творчество».		
<b>4. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>			
19	Люблю природу русскую. Осень. <b>Модуль 5. Русские поэты о природе.</b>		
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Образ осени в стихах русских поэтов.		
21	Лирические стихотворения К. Бальмонта, А. Плещеева.		
22	А. Фет «Ласточки пропали...». Осенние картины природы		
23	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Приём звукозаписи как средство выразительности.		



24	В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		
25	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.		
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» <b>Модуль 6. Русские поэты о природе.</b>		
<b>5.Русские писатели (12 ч.)</b>			
27	А.С.Пушкин - великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный.»		
28	Стихи А.С.Пушкина. Художественное слово в лирических стихотворениях А.С. Пушкина. <b>Модуль 7. Волшебные сказки.</b>		
29	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		
30	Народная мораль в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».		
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки Пушкина» <b>Модуль 8 Сказки А.С.Пушкина.</b>		
32	И.А.Крылов. «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И.А.Крылова.		
33	И.А.Крылов. «Стрекоза и Муравей». Мораль басни. Сравнение басни и сказки.		
34	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.		
35	Л.Толстой «Филиппок». Характеристика героев на основе анализа их поступков. <b>Модуль 9. Русские писатели о детях.</b>		
36	Сравнительный анализ произведений Л.Н.Толстого «Филиппок» и «Правда дороже всего»		
37	Л.Н.Толстой «Котёнок».		
38	Весёлые стихи. Тест по разделу «Русские писатели» <b>Модуль 10. Читаем стихи Б.Заходера.</b>		
<b>6.О братьях наших меньших (10ч.)</b>			
39	<b>Административная контрольная работа с текстом за 1 триместр.</b>		
40	О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»		
41	В.Берестов «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста в стихотворении. Домашние животные. <b>Модуль 11. Книги о животных</b>		
42	М.М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.		
43	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Взаимоотношения взрослых и детей.		
44	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Определение главных героев, умение характеризовать поступки главных героев.		
45	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Сравнение художественного и научного текстов.		

46	Б.Житков. «Храбрый утёнок». Анализ поступка главного героя.		
47	В.Бианки. «Музыкант». Воспитание доброго отношения к животным.		
48	В.Бианки. «Сова» Анализ поступков героев. Тест по разделу «О братьях наших меньших».		
<b>Модуль 12. Проба пера</b>			
<b>7.Из детских журналов (7 ч.)</b>			
49	Из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Д.Хармс. «Игра», «Вы знаете?».		
Развивающий характер современных детских журналов.			
50	Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.		
51	Юмор в произведениях Д.Хармса «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»		
52	Юмор в произведениях. Ю.Владимиров «Чудаки».		
53	Юмор в произведениях. А.И. Введенский «Учёный Петя».		
54	Юмор в произведениях. А.И.Введенский. «Лошадка».		
<b>Модуль 13. Юмористические стихи А. Барто</b>			
55	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Обобщение по разделу «Из детских журналов»		
<b>8.Люблю природу русскую. Зима. (8 ч.)</b>			
56	Зимние картины в стихах. И.Бунин «Зимним холодом»,К.Бальмонт «Снежинка»		
57	Стихи о первом снеге. Я.Аким «Утром кот принёс на лапах»		
58	Ритм и мелодика стихотворений. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»,С.Есенин «Поёт зима...»		
59	Ритм и мелодика стихотворений. С.Есенин «Берёза».		
<b>Модуль14. Русские поэты о природе.</b>			
60	Характеры героев в РНС. Сказка «Два Мороза»		
61	Быль. Особенности жанра. С. Михалков. «Новогодняя быль».		
62	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»		
63	Игра «Поле чудес». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».		
<b>9. Писатели - детям (13 ч.)</b>			
64	Писатели - детям. Сказки в стихах. К.Чуковский. «Путаница».		
65	Шутливое искажение действительности. К.Чуковский «Радость»		
66	Приём звукозаписи как средство создания образа. К.Чуковский «Федорино горе».		
Литературная сказка. К.Чуковский. «Федорино горе».			
<b>Модуль 15. Читаем С.Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского</b>			
67	Юмор в стихах. С.Маршак «Кот и лодыри».Характеристика героев.		
68	Стихи о детях и их делах. С.Михалков. «Мой секрет».		
<b>Модуль 16. Мой любимый писатель</b>			
69	Воспитательный характер произведений С.Михалкова «Сила воли», «Мой щенок».		

70	Поэтическая речь в произведении. А. Барто «Верёвочка». А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		
71	Поэтическая речь в произведении. А. Барто «Вовка - добрая душа»		
72	Смешные и поучительные рассказы Н. Носова. Рассказ «Затейники» <b>Модуль 17. Писатели о детях. Рассказы В. Осеевой</b>		
73	Юмористические рассказы Н.Носова о детях. Н.Носов «Живая шляпа»		
74	Юмористические рассказы Н.Носова о детях. Н.Носов «Живая шляпа»		
75	Взаимоотношения между детьми в произведениях Н.Носова. Рассказ «На горке».		
76	Подробный пересказ на основе картинного плана. Н.Носов «На горке». Тест по разделу «Писатели - детям». <b>Модуль 18. Рассказы В. Драгунского.</b>		
	<b>10.Я и мои друзья (8 ч.)</b>		
77	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. <b>Модуль 19. Рассказы о дружбе</b>		
78	О дружбе и взаимопомощи. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
79	Воспитание положительных качеств личности. «Два пирожных»		
80	Вежливое и доброжелательное отношение к окружающим. В. Осеева. «Волшебное слово».		
81	В.Осеева. «Волшебное слово». <b>Модуль 20. Рассказы о ВОВ.</b>		
82	Лучше хорошо поступать, чем хорошо говорить. В. Осеева. «Хорошее»		
83	Анализ характеров героев рассказа. В.Осеева. «Почему?»		
84	Обсуждение главной мысли произведения. В. Осеева «Почему?». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <b>Модуль 21. Книги о вещах и машинах</b>		
	<b>11.Люблю природу русскую. Весна. (8 ч.)</b>		
85	<b>Административная контрольная работа с текстом за 2 триместр.</b>		
86	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Подготовка к проекту. «Мама - любимый человек».		
87	Приём контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».		
88	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Слово - как средство создания весенней картины. А. Блок « На лугу»		
89	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.		
90	Образ матери в стихах поэтов. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»		
91	Добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»		
92	Проект. «Мама-любимый человек». Обобщение по разделу		

	«Люблю природу русскую. Весна». <b>Модуль 22. По страницам детских журналов</b>		
	<b>12. И в шутку и в серьёз. (14 ч.)</b>		
93	И в шутку и в серьёз. <b>Модуль 23. Из старинных книг</b>		
94	Выделение главной мысли произведения. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
95	Пересказ весёлых приключений. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»		
96	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»		
97	Необычные герои в произведениях. Э.Успенский. «Чебурашка».		
98	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		
99	Юмористические стихи Э.Успенского.		
100	Загадки в стихах. В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»		
101	Добрые и весёлые выдумщики и фантазёры. В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»		
102	Жанры художественных произведений. Общение главных героев. Г.Остер «Будем знакомы»		
103	Основная сюжетная линия. Г.Остер. «Будем знакомы»		
104	Воспитательный характер произведений. В.Драгунский. «Тайное становится явным»		
105	Анализ поступков героев. В.Драгунский. «Тайное становится явным»		
106	<b>Тест по разделу « И в шутку и в серьёз». Модуль 24. И в шутку, и в серьёз.</b>		
	<b>13. Литература зарубежных стран ( 13 ч.)</b>		
107	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»		
108	Сравнение русских и зарубежных песенок. Английские народные песенки. Перчатки», «Храбрецы».		
109	Рисование устных иллюстраций. Французская и немецкая песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»		
110	Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение. Ш.Перро. «Кот в сапогах».		
111	Определение последовательности развития сюжетного действия. Ш.Перро. «Кот в сапогах»		
112	<b>Итоговая контрольная работа с текстом.</b>		
113	Сравнение зарубежных и русских героев. Ш.Перро. «Красная Шапочка»		
114	Работа с фразеологизмами. Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».		

115	Внимательное отношение к друзьям. Э.Хогарт. «Мафин и паук»		
116	Составление плана для подробного пересказа. Э.Хогарт. «Мафин и паук»		
117	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
118	Урок-викторина «Книжкины друзья»		
119	Что читать летом. Библиотечный час. Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»		