

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Москвичёва Е.А.</u> Протокол № <u>5</u> «<u>23</u>» <u>05</u> 2018 г.	«Согласовано» Зам.директора по УВР <u>Афанасенко А.Г.</u> «<u>30</u>» <u>05</u> 2018 г.	«Утверждено» Директор школы <u>Жаркова Г.Р.</u> «<u>30</u>» <u>05</u> 2018 г.
---	--	--



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»
для 7.А, 7.Б, 7.В, 7.Г кл.

Учитель Шаронина Анна Трифоновна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе: ФГОС ООО и Примерной программы
«Русский язык» 5-9 классы / М. Иосифович 2011, ав-
торской программы основного общего образова-
ния по русскому языку М.М. Копылова, М.А. Ладыжен-
ской, Н.М. Манского / М. Иосифович 2011

г. Багратионовск
2018 г.

Планируемые результаты освоения учебной программы по русскому языку для 7 класса для учащихся с ОВЗ

<i>Личностные результаты освоения курса</i>	<i>Метапредметные результаты освоения курса</i>	<i>Предметные результаты освоения курса</i>
Учащиеся должны иметь представления о: ➤ конструировании монологического высказывания; ➤ ведении диалога; ➤ инсценировании художественного произведения; ➤ соотношении жизненных наблюдений с читательскими впечатлениями; ➤ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.	Учащиеся должны знать: ➤ виды речевой деятельности; ➤ словесные средства устного и письменного общения.	Учащиеся должны знать: ➤ нормы построения текста; ➤ как найти значения непонятных слов и словосочетаний по словарю; ➤ различные виды анализа слов; ➤ как найти грамматические и речевые ошибки, исправлять их; ➤ как аргументировать свой ответ; ➤ как создать тексты различных жанров; ➤ как рассказать историю по аналогии с прочитанной; ➤ приемы работы с книгой; ➤ как сопоставлять описания.
Учащиеся должны уметь: ➤ осмысленно воспринимать слово и уместно употреблять его в речи; ➤ строить общение в соответствии с общепринятыми правилами речевого поведения; ➤ правильно пользоваться формулами речевого этикета; ➤ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	Учащиеся должны уметь: ➤ отвечать на вопросы словами текста, устно составлять предложения на заданную тему; ➤ определять цели предстоящей учебной деятельности; ➤ извлекать информацию из различных источников.	Учащиеся должны уметь: ➤ выразительно читать художественное произведение; ➤ определять главную мысль произведения; ➤ выделять нужные фрагменты текста; ➤ сравнивать персонажей произведения; ➤ рассказывать о прочитанном; ➤ сравнивать речевые высказывания; ➤ осуществлять речевой самоконтроль; ➤ объяснять переносное значение слов; ➤ определять особенности жанра.
	Учащиеся должны владеть: ➤ всеми видами речевой деятельности; ➤ выдерживанием пауз с опорой на знаки препинания; ➤ изменением силы голоса и интонации; ➤ разными видами чтения; ➤ способностью к преобразованию, сохранению и передачи информации.	Учащиеся должны владеть: ➤ пересказом фрагментов текста; ➤ умением учить наизусть стихотворения; ➤ различными видами диалога и монолога; ➤ умением объяснять смысл названия произведения.

Могут быть сформированы: ➤ чувство понимания и любви к родному языку, потребность сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры	Могут научиться: ➤ планировать собственную читательскую деятельность ➤ применять приобретенные знания, умения, навыки в повседневной жизни	Получат возможность научиться: ➤ создавать творческий пересказ; ➤ создавать текстовые иллюстрации к произведениям; ➤ осознавать эстетическую функцию родного языка ➤ основам научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц.

Критерии оценивания «Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения образовательной программы для обучающихся с ОВЗ

Русский язык

Грамматика, правописание и развитие речи.

1. Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

2. Оценка письменных работ обучающихся

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий). Основные виды контрольных работ – списывание и диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записывать на доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов и словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объем текстов контрольных работ V классе – 45-50 слов, VI – VII – 65-70 слов, VIII – X – 75-80 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

V-IX классы

Оценка «5» ставится за работу, написанную без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

«3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

В письменных работах не учитывается 1-2 исправлений или 1 пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается.

б) Две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки:

повторение одной и той же буквы (например, «посода»);

недописывание слов;

пропуск одной части слова при переносе;

повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика.

Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелыми нарушениями речи – искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Изложения и сочинения

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При проведении изложения учитель должен тщательно отбирать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности в содержании синтаксических конструкций, словаря и орфографии. В V классе для изложений даются тексты повествовательного характера, объемом 20-45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему: в VI-VII- 45-70 слов, VIII-IX классах – 70-100 слов. Изложения пишутся по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя, в VIII-IX классах допускается самостоятельное составление планов учащимися.

При оценке изложений и сочинений учитываются правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Отметка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускаются 1-2 орфографические ошибки.

«4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4 орфографические ошибки.

«3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложения и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками.

«2» ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки – за грамотность и изложение содержания.

Содержание программы

Актуальность программы определяется тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не могут освоить программу по русскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Введение(1ч.)

Повторение изученного в 5-6 классах(8+6 р.р.)

Морфология и орфография. Культура речи(60+12р.р.),

из них:

Причастие(26+2р.р.).

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми ПО, текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и нн в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.

Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографиям.

Деепричастие(11ч.+2р.р.).

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

Наречие (20+7р.р.).

Категория состояния (3ч.+1р.р).

Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Служебные части речи(35+8р.р),

из них:

Предлог(11+2р.р.).

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефисное написание предлогов.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз(11).

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *чтобы*, *тоже* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица(11+4р.р.).

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы.

Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

Междометие(2ч.+2 р.р.)

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (10).

Из них внутрипредметный модуль «Трудные случаи орфографии» (43)

Тематическое планирование

№ урока	К-во часов	Тема
1	1	Русский язык - один из развитых языков мира
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор.
3-4	2	Пунктуация. Пунктуационный разбор.
5	1	Лексика и фразеология
6	1	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.
7	1	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы.
8	1	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова Модуль «Трудные случаи орфографии»
9	1	Контрольный диктант
10 -12	3	Текст Диалог как текст. Виды диалога
13	1	Стили речи литературного языка.
14	1	Публицистический стиль
15	1	Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью». Упр.44
16	1	Причастие как часть речи.
17	1	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.
18	1	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.
19	1	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.
20	1	Описание внешности человека.
21	1	Действительные и страдательные причастия.
22	1	Полные и краткие страдательные причастия Модуль «Трудные случаи орфографии»
23-24	2	Действительные причастия настоящего време Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времен
25	1	Действительные причастия прошедшего времени.
26-28	3	Страдательные причастия настоящего времени

		Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени Модуль «Трудные случаи орфографии» Страдательные причастия прошедшего времени
29	1	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Модуль «Трудные случаи орфографии»
30	1	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Модуль «Трудные случаи орфографии»
31	1	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Модуль «Трудные случаи орфографии»
32-33	2	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных Модуль «Трудные случаи орфографии»
34	1	Отличие причастий от отглагольных прилагательных. Модуль «Трудные случаи орфографии»
35	1	Морфологический разбор причастия.
36-37	2	Контрольный диктант и его анализ
38	1	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Модуль «Трудные случаи орфографии»
39	1	Выборочное изложение. Упр.130
40	1	Буквы Е-Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
41	1	Повторение темы «Причастие». Модуль «Трудные случаи орфографии»
42-43	2	Контрольный диктант по теме «Причастие» и его анализ
44	1	Деепричастие как часть речи. Модуль «Трудные случаи орфографии»
45-46	2	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.
47-48	2	Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Модуль «Трудные случаи орфографии»
49	1	Деепричастия несовершенного вида.
50	1	Деепричастия совершенного вида.
51-52	2	Сочинение по картине В.Григорьева «Вратарь».
53	1	Морфологический разбор деепричастий
54	1	Повторение темы «Деепричастие» Модуль «Трудные случаи орфографии»
55-56	2	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» и его анализ
57	1	Наречие как часть речи. Модуль «Трудные случаи орфографии»
58	1	Смысловые группы наречий
59	1	Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»
60-61	2	Степени сравнения наречий. Модуль «Трудные случаи орфографии»
62	1	Морфологический разбор наречия Модуль «Трудные случаи орфографии»

63-64	2	Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ
65-66	2	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. Модуль «Трудные случаи орфографии»
67	1	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. Модуль «Трудные случаи орфографии»
68-69	2	Изложение с элементами сочинения
70	1	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е. Модуль «Трудные случаи орфографии»
71	1	Описание действий.
72	1	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
73	1	Буквы О и А на конце наречий.
74	1	Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».
75-76	2	Дефис между частями слова в наречиях. Модуль «Трудные случаи орфографии»
77	1	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
78	1	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Модуль «Трудные случаи орфографии»
79	1	Повторение темы «Наречие» Модуль «Трудные случаи орфографии»
80-81	2	Контрольная работа по теме «Наречие» и ее анализ
82-83	2	Отзыв Учебный доклад
84	1	Категория состояния как часть речи
85	1	Морфологический разбор категории состояния.
86	1	Изложение (описание действий).
87	1	Повторение темы «Категория состояния»
88	1	Самостоятельные и служебные части речи.
89	1	Предлог как часть речи. Модуль «Трудные случаи орфографии»
90	1	Употребление предлогов.
91	1	Производные и непроизводные предлоги. Модуль «Трудные случаи орфографии»
92	1	Простые и составные предлоги. Модуль «Трудные случаи орфографии»
93	1	Морфологический разбор предлога
94-95	2	Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»
96-97	2	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Модуль «Трудные случаи орфографии»
98	1	Повторение темы «Предлог» Модуль «Трудные случаи орфографии»
99-100	2	Контрольный диктант и его анализ
101	1	Союз как часть речи
102	1	Простые и составные союзы. Модуль «Трудные случаи орфографии»
103	1	Сочинительные и подчинительные союзы.
104	1	Запятая в сложном предложении.
105	1	Сочинительные союзы
106	1	Подчинительные союзы
107	1	Морфологический разбор союза.

108	1	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО. Модуль «Трудные случаи орфографии»
109	1	Повторение темы «Союз». Модуль «Трудные случаи орфографии»
110-111	2	Контрольный диктант и его анализ
112	1	Частица как часть речи.
113	1	Разряды частиц. Формообразующие частицы. Модуль «Трудные случаи орфографии»
114	1	Смысловые частицы.
115	1	Раздельное и дефисное написание частиц. Модуль «Трудные случаи орфографии»
116 117	2	Изложение.
118	1	Морфологический разбор частиц
119	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Модуль «Трудные случаи орфографии»
120	1	Различение частицы и приставки НЕ . Модуль «Трудные случаи орфографии»
121 122	2	Сочинение по данному рассказу.
123	1	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ Модуль «Трудные случаи орфографии»
124	1	Повторение темы «Частица» Модуль «Трудные случаи орфографии»
125 126	2	Контрольный диктант его анализ.
127	1	Междометие как часть речи. Модуль «Трудные случаи орфографии»
128	1	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях. Модуль «Трудные случаи орфографии»
129 130	2	Контрольное изложение.
131	1	Повторение: разделы науки о языке.
132	1	Повторение: текст, стили речи.
133	1	Повторение: фонетика и графика. Модуль «Трудные случаи орфографии»
134	1	Повторение: лексика и фразеология. Модуль «Трудные случаи орфографии»
135	1	Повторение: морфемика и словообразование.
136	1	Повторение: морфология
137-138	2	Контрольный диктант и его анализ
139	1	Повторение: орфография
140	1	Повторение: синтаксис и пунктуация

Содержание внутрипредметного модуля
«Трудные случаи орфографии» в 7 классе

1-2	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных	1
3-5	Причастие и отглагольное прилагательное.	1
6-7	Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий	1
8-9	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
10-11	Буквенные орфограммы в именах числительных.	1
12-13	Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.	1
14-15	Дефисное написание наречий.	1
16-17	Одна и две буквы Н в наречиях на О, Е.	1
18-19	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных.	1
20-21	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
22-23	Правописание НЕ со словами других частей речи.	1
24-25	Слитное и раздельное написание предлогов.	1
26-27	Слитное написание производных союзов.	1
28-29	Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.	1
30-31	Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ.	1
32-33	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
34-35	Правописание и употребление междометий.	1
36-37	Правописание безударной гласной в корне слова.	1
38-39	Правописание корней с чередованием.	1
40-41	Правописание личных окончаний глагола.	1
42-43	Повторение изученного в игровой форме.	1

