

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «25»05. 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «01»06. 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «04»06. 2018 г.</p>
--	--	--

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 4а класса

Учитель Кирилл Виксиче Мартуновна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

авторской программы Кузина В.С. в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

Данная адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ с ЗПР учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе авторской программы, разработанной Кузиным В.С. и Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство» рекомендованной Министерством образования и Науки Российской Федерации в соответствии с образовательной программой МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» и с приказом Министерства образования и науки № 373 от 06.10.2009 г.

Программа разработана в целях обеспечения достижения обучающимися результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

В соответствии с требованиями ФГОС 20% материала отводится на модули, всего 7 часов. Название курса **«Истоки родного искусства»**

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти;

2. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации ;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

3. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по изобразительному искусству решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения различных заданий
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение коррекционных заданий
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений на развитие памяти.
- коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
- коррекция и развитие тактильного восприятия
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).
- умение выражать свои чувства.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

I. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации. - Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки, кресло, и др.). - Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно. - Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений («у меня болит ...», «меня мутит ...», «терпеть нет сил», «извините, эту прививку мне делать нельзя», «извините, сладкие фрукты мне нельзя, у меня аллергия на ...» и т.п.). - Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. - Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи («можно, я пересяду, мне не видно», «я не разбираю этого шрифта», «повернитесь, пожалуйста, я не понимаю, когда не вижу Вашего лица» и т.п.).

II. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе; стремления к самостоятельности и независимости в быту; привычки и потребности помогать в быту другим людям.</p>	<p>Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.</p>
<p>Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Представления об устройстве домашней жизни. - Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях домашней жизни.
<p>Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Представления об устройстве школьной жизни. - Умение ориентироваться в пространстве школы и

повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.	<p>обращаться за помощью при затруднениях или происшествиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий. - Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная динамика в этом направлении.
Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.	Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении

III. *Овладение навыками коммуникации*

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную). - Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор. - Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. - Умение получать информацию от собеседника и уточнять её. - Освоение культурных норм выражения своих чувств.
Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

IV. *Дифференциация и осмысление картины мира*

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование адекватного представления об опасности и безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. - Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. - Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка. - Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве. - Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту соотносить с пониманием этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий

порядком.	летний день и т.п.). - Умение устанавливать связь общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.)
- Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению. - Формирование понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.	- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность. - Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. - Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.
Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмысливать и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.).	- Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. - Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. - Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

V. Дифференциация и осмысление своего социального окружения. Принятых ценностей и социальных ролей

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
Формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п.
Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.	- Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. - Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.
Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.	- Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. - Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. - Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга освоенных социальных контактов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержание	Обязательный минимум
-------	------------	----------------------

		знать	уметь
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
2.	Тематическое рисование		сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)
3.	Декоративное рисование	известные центры народных художественных ремесел России;	применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
4.	Рисование по памяти и представлению. Выполнение аппликации		использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: а) для самостоятельной творческой деятельности; б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
5.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	ведущие художественные музеи России;	узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

С 4 класса начинается изучение детьми закономерности, перспективы, конструкции светотени. Обучающиеся усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе.

В разделе **«Живопись»** содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

Содержание разделов «Рисунок» и «Живопись» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения, композиции, светотени, гармонии цветовой окраски.

Рисование на темы — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения

пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, находит применение на уроках технологии при изготовлении аппликаций, игрушек, вышивки.

Раздел «**Лепка**» - вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта и т.д.

Аппликация — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков с натуры: овощей, фруктов, животных; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности, у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

В мире изобразительного искусства

Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» рисование на тему.

Виды перспективы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками. Светотень. Искусство натюрморта.

Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко. Рисование с натуры коробки, книги. Рисование с натуры шара. Уровни горизонта. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор»

Пропорции фигуры человека. Изображение человека. Рисование с натуры фигуры человека.

Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта

Мы любим картины и рисовать.

Рисование животных с натуры или по памяти. Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС. Рисование с натуры или по памяти современных машин. Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Тематическое рисование «Закат солнца». Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду». Аппликация. Орнаменты народов мира. Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация с элементами дизайна	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4

Итого	34
-------	----

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	дата	
		планируемая	фактическая
В мире изобразительного искусства (12 ч)			
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». Модуль. Пейзаж родной земли.		
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке»		
3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта кувшин и яблоко.		
4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта ваза с яблоками.		
5	Экскурсия «Краски осени» Модуль. Пейзаж родной земли. Осень.		
6	Рисование на тему «Осень в городе»		
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки		
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.		
9	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» Модуль. Гармония жилья с природой.		
10	Пропорции фигуры человека. Изображение человека.		
11	Рисование с натуры фигуры человека		
12	Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.		
Мы любим смотреть картины и рисовать(22 ч)			
13	Рисование животных с натуры или по памяти		
14	Рисование птиц с натуры или по памяти.		
15	Сказка в декоративном искусстве		
16	Сказка в декоративном искусстве Модуль. Образ красоты человека. Добрый молодец.		
17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		
18	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»		
19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»		
20	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС		
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин		
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»		
23	Выполнение эскиза лепного пряника.		
24	Изготовление лепного пряника и роспись готового изделия		

	Модуль. Образ красоты человека. Русская красавица.		
25	Изображение животных в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных»		
26	Изображение птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем птиц»		
27	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»		
28	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»		
29	Тематическое рисование «Закат солнца».		
30	Люди труда в изобразительном искусстве		
31	Составление мозаичного панно «Слава труду»		
32	Составление мозаичного панно «Слава труду»		
33	Аппликация. Орнаменты народов мира Модуль. Народные праздники.		
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина Модуль. Народные праздники. Ярмарка.		