

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>М.А. Москвичёва</i> Е.А. Протокол № <u>5</u> « <u>23</u> » <u>мар</u> 2018г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>А.А. Афанасенко</i> А.Г. « <u>20</u> » <u>05</u> 2018 г.	«Утверждено» Директор школы <i>Г.Р. Жаркова</i> Г.Р. « <u>20</u> » <u>05</u> 2018 г. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»
для 11 кл.

Учитель Горшкова Наталья Владимировна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе: Программы для общеобразовательных
школ по русскому языку, 10-11 классы: Лёвов Р.И.,
Гонимов Н.Т. – М.: «Русское слово», 2007

г. Багратионовск
2018 г.

Планируемые результаты освоения учебной программы по русскому языку в 11 классе

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

1. Оценка диктантов.

Диктант— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

Таблица 1 Требования к тексту диктанта.

Класс	Количество в кон т		рольном диктанте		Количество слов в словарном диктанте
	слов (самостоятель-ных и служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с не проверяе-мыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40
10	170-200	24	15	10	35-40
11	170-200	24	15	10	35-40

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

Таблица 2 Нормы оценивания диктантов.

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»

Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографических + 2 пунктуационных; • 1 орфографическая + 3 пунктуационных; • 0 орфографических + 4 пунктуационных	• 4 орфографическая + 4 пунктуационных; • 3 орфографических + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

Примечание:

- диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.
- *при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографических ошибки, для «3» — 4 орфографических ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;*
- *отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;*
- *при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.*

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания (неизученные орфограммы) не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, неизучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. *Однотипные* — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная.

Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3. ..

Таблица 3

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

2. Оценка сочинений и изложений.

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания—орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений представлены в таблице 4.

Таблица 4 Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Изложение (количество слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450	450-500	450-500
Сочинение по русскому языку (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-7
Сочинение по литературе(кол-во страниц)	1-1,5	1,5-2	2-2,5	2,5-3	3-4	4-5	5-7

Примечание: объем текстов подробных итоговых контрольных изложений в 8-9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11 -х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания обучающихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Критерии оценивания сочинений и изложений представлены в таблице 5.

Таблица 5 Критерии оценивания сочинений и изложений

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
— соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения	— разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: — орфографических; — пунктуационных; — грамматических

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

Нормы оценивания сочинений и изложений

<i>Оцен- ка</i>	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • Орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. <u>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</u>	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Примечания:

7. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»). ➡

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Введение (1 час)

Взаимообогащение языков. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание (5 часов)

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.
Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение (2 часа)

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений.
Предложения простые и сложные.

Простое предложение (9 часов)

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.
Предложения утвердительные и отрицательные.
Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.
Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
Распространенные и нераспространенные предложения.
Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.
Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.
Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.
Простые осложнённые и неосложнённые предложения. Синтаксический разбор простого предложения.

Простое осложненное предложение (25 часов)

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.
Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.
Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.
Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
Нормы сочетания однородных членов.

Обособленные члены предложения.

Знаки препинания при обособленных членах предложения.
Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.
Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.
Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
Параллельные синтаксические конструкции.
Знаки препинания при сравнительном обороте.
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением
Знаки препинания при обращениях.
Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.
Знаки препинания при вставных конструкциях
Знаки препинания при междометиях.
Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова и знаки препинания при них.

Сложное предложение (14 часов)

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
Тире в бессоюзном сложном предложении.
Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.

Предложения с чужой речью (9 часов)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.
Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.
Употребление знаков препинания.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Культура речи (3 часа)

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.
Правильность речи.

Норма литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика (6 часов)

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

Повторение и обобщение изученного (2 часа)

Развитие речи (11 часов)

Контрольные работы и тесты (15 часов)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№</i>	<i>Наименование раздела, тема урока</i>
1	Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
2	Основные понятия синтаксиса и пунктуации
3	Основные принципы русской пунктуации.
4	Словосочетание. Определение.
5	Виды синтаксических связей. Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности.
6	Синтаксический разбор словосочетания
7-8	Входной контрольный тест и работа над ошибками теста
9-10	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Простые и сложные предложения.
11.	Виды предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске
12-13	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.
14	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. .
15	Распространенные и нераспространенные предложения. Предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения.

17	Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Соединительное тире.
18	Виды односоставных предложений
19	Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения.
20-21	Контрольный тест по теме «Простое предложение» и анализ теста.
22	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
23,24, 25	Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях
26,27	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.
28	Обобщающие слова при однородных членах.
29-30	Контрольный тест по теме «Простое осложнённое предложение» и его анализ
31-32- 33	Сочинение-рассуждение на литературном и жизненном материале и его анализ
34	Обособленные члены предложения, их виды.
35,36	Обособленные и необособленные определения.
37,38	Обособление приложений.
39,40	Обособленные обстоятельства.
	Обособление дополнений.

41	
42,43, 44	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции.
45	Знаки препинания при сравнительном обороте.
46	Знаки препинания при обращениях.
47,48. 49	Вводные слова. Основные группы вводных слов по значению.
50	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.
51	Междометия.
52-53	Контрольный тест по теме «Простое осложнённое предложение» и его анализ
54-55- 56	Сочинение-рассуждение на литературном и жизненном материале и его анализ
57	Сложное предложение.
58-59	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
60-61	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.
62	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.
63-64	Виды подчинительной связи в ССП: однородное подчинение, последовательное подчинение, параллельное подчинение
65-66	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор ССП с несколькими придаточными.
67-68	Контрольный тест «Сложноподчинённое предложение» и его анализ
69-70- 71	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

72	Бессоюзное сложное предложение.
73	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
74-75	Контрольный тест «Бессоюзное сложное предложение» и его анализ
76	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.
77	Период. Знаки препинания в периоде.
78-79	Контрольный тест в формате ЕГЭ
80-81	Способы передачи чужой речи.
82-83	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
84	Диалог. Знаки препинания при диалоге
85	Цитата. Знаки препинания при цитатах. Способы цитирования. Эпиграф и его оформление.
86,87, 88	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.
	89-90.Повторение и обобщение изученного. Тестирование
91-92- 93	Культура речи. Язык и речь.
95	Функциональные стили.

96	Научный стиль.
97	Официально-деловой стиль.
98	Публицистический стиль.
	99/ Разговорный стиль.
100	Урок развития речи. Лингвистический анализ текста.
101-102	Повторение и обобщение изученного.