

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>М</i> - Москвичёва Е.А. Протокол № <u>5</u> «<u>23</u>» <u>мая</u> 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>А</i> Афанасенко А.Г. «<u>30</u>» <u>05</u> 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Ж</i> Жаркова Г.Р. «<u>30</u>» <u>05</u> 2018 г. «<u> </u>» <u> </u> 2018 г. «ДОКУМЕНТОВ»</p>
--	---	--

АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»
для 11 кл.

Учитель Горшкова Наталья Владимировна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе: Программы для общеобразовательных
школ по русскому языку, 10-11 классы: Львов С.И.,
Голубова Н.Т. - М.: «Русское слово», 2007

г. Багратионовск
2018 г.

Планируемые результаты освоения учебной программы по русскому языку в 11 классе для учащихся с ОВЗ

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

Актуальность программы определяется тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не могут освоить программу по русскому языку в соответствии с требованиями ФКГОС ООО, предъявляемыми к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения образовательной программы для обучающихся с ОВЗ

Русский язык

Грамматика, правописание и развитие речи.

1. Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

2. Оценка письменных работ обучающихся

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий). Основные виды контрольных работ – списывание и диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записывать на доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов и словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объем текстов контрольных работ V классе – 45-50 слов, VI – VII – 65-70 слов, VIII – X – 75-80 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

V-IX классы

Оценка «5» ставится за работу, написанную без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

«3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

В письменных работах не учитывается 1-2 исправлений или 1 пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается.

б) Две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки:

повторение одной и той же буквы (например, «посода»);

недописывание слов;

пропуск одной части слова при переносе;

повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелыми нарушениями речи – искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Изложения и сочинения

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При проведении изложения учитель должен тщательно отбирать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности в содержании синтаксических конструкций, словаря и орфографии. В V классе для изложений даются тексты повествовательного характера, объемом 20-45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему: в VI-VII- 45-70 слов, VIII-IX классах – 70-100 слов. Изложения пишутся по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя, в VIII-IX классах допускается самостоятельное составление планов учащимися.

При оценке изложений и сочинений учитываются правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Отметка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускаются 1-2 орфографические ошибки.

«4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускаются 3-4 орфографические ошибки.

«3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложения и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками.

«2» ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки – за грамотность и изложение содержания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Введение (1 час)

Взаимообогащение языков. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание (5 часов)

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.
Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение (2 часа)

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений.
Предложения простые и сложные.

Простое предложение (9 часов)

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.
Предложения утвердительные и отрицательные.
Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.
Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
Распространенные и нераспространенные предложения.
Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.
Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.
Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.
Простые осложнённые и неосложнённые предложения. Синтаксический разбор простого предложения.

Простое осложненное предложение (25 часов)

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.
Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.
Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.
Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
Нормы сочетания однородных членов.

Обособленные члены предложения.

Знаки препинания при обособленных членах предложения.
Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.
Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.
Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
Параллельные синтаксические конструкции.
Знаки препинания при сравнительном обороте.
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением
Знаки препинания при обращениях.
Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.
Знаки препинания при вставных конструкциях
Знаки препинания при междометиях.
Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова и знаки препинания при них.

Сложное предложение (14 часов)

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчинённое предложение.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
Тире в бессоюзном сложном предложении.
Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.

Предложения с чужой речью (9 часов)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.
Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.
Употребление знаков препинания.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире.
Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.
Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Культура речи (3 часа)

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.
Правильность речи.
Норма литературного языка.
Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.
Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.
Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.
Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика (6 часов)

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

Повторение и обобщение изученного (2 часа)

Развитие речи (11 часов)

Контрольные работы и тесты (15 часов)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№</i>	<i>Наименование раздела, тема урока</i>
1	Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
2	Основные понятия синтаксиса и пунктуации
3	Основные принципы русской пунктуации.
4	Словосочетание. Определение.
5	Виды синтаксических связей. Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности.
6	Синтаксический разбор словосочетания
7-8	Входной контрольный тест и работа над ошибками теста
9-10	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Простые и сложные предложения.
11.	Виды предложение по цели высказывания, по эмоциональной окраске
12-13	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.
14	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. .
15	Распространенные и нераспространенные предложения. Предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения.

17	Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Соединительное тире.
18	Виды односоставных предложений
19	Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения.
20-21	Контрольный тест по теме «Простое предложение» и анализ теста.
22	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
23,24, 25	Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях
26.27	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.
28	Обобщающие слова при однородных членах.
29-30	Контрольный тест по теме «Простое осложнённое предложение» и его анализ
31-32- 33	Сочинение-рассуждение на литературном и жизненном материале и его анализ
34	Обособленные члены предложения, их виды.
35,36	Обособленные и необособленные определения.
37,38	Обособление приложений.
39,40	Обособленные обстоятельства.
	Обособление дополнений.

41	
42,43, 44	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции.
45	Знаки препинания при сравнительном обороте.
46	Знаки препинания при обращениях.
47,48, 49	Вводные слова. Основные группы вводных слов по значению.
50	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.
51	Междометия.
52-53	Контрольный тест по теме «Простое осложнённое предложение» и его анализ
54-55- 56	Сочинение-рассуждение на литературном и жизненном материале и его анализ
57	Сложное предложение.
58-59	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
60-61	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.
62	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.
63-64	Виды подчинительной связи в ССП: однородное подчинение, последовательное подчинение, параллельное подчинение
65-66	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор ССП с несколькими придаточными.
67-68	Контрольный тест «Сложноподчинённое предложение» и его анализ
69-70- 71	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

72	Бессоюзное сложное предложение.
73	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
74-75	Контрольный тест «Бессоюзное сложное предложение» и его анализ
76	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.
77	Период. Знаки препинания в периоде.
78-79	Контрольный тест в формате ЕГЭ
80-81	Способы передачи чужой речи.
82-83	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
84	Диалог. Знаки препинания при диалоге
85	Цитата. Знаки препинания при цитатах. Способы цитирования. Эпиграф и его оформление.
86,87, 88	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.
	89-90. Повторение и обобщение изученного. Тестирование
91-92- 93	Культура речи. Язык и речь.
95	Функциональные стили.

96	Научный стиль.
97	Официально-деловой стиль.
98	Публицистический стиль.
	99/ Разговорный стиль.
100	Урок развития речи. Лингвистический анализ текста.
101-102	Повторение и обобщение изученного.