

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «25»05. 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алехина И.А. «01»06. 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «04»06. 2018 г.</p>
--	--	--

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 3, В, Б класса

Учитель Голубева Любовь Викторовна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

авторской программы Кузина В.С. в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Федеральным Государственным Стандартом общего образования, на основе Основной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009г, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству 2007 года и программой для общеобразовательных учреждений В. С. Кузина, С.П.Ломова, Е.В.Шорохова и др., М.: Дрофа, 2009.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей детей.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 34 часа (1 час в неделю), в том числе на изучение внутрипредметного модуля «Путешествуем по музеям страны» - 7 часов. Программой предусмотрено проведение: практических работ - 30; обобщающих работ 4

Планируемые результаты освоения предмета.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками

уметь:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике и круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветовые круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод и трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Мы рисуем осень	8 ч.
2	В мире сказок	8ч.
3	Труд и отдых людей зимой и весной	10 ч.
4	В каждом рисунке – солнце	8 ч.
	Всего	34

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) 10 ч

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы 8 ч

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа 7 ч

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка 3 ч

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивных способов лепки.

Аппликация 2 ч

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 4 ч

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество и др.

Календарно-тематическое планирование модуля Путешествуем по музеям страны 7 ч..

№ п/п	дата	Тема
1.		Художники-импрессионисты
2.		Мастера книжной графики
3.		Мастера марины.
4.		Городской пейзаж в живописи
5.		Декорационное искусство
6.		Скульптура
7.		Умельцы Павлового Посада

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во Часов	Календарные сроки	
				план	факт
Раздел 1 «Мы рисуем осень» - 8ч					
1.	1.1.	Рисование с натуры. Иллюстрирование «Прощаемся с летом» (карандаш, акварель) Модуль Художники-импрессионисты	1		
2.	1.2.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель)	1.		
3.	1.3.	Рисование с натуры веток с осенней окраской	1		
4.	1.4.	Декоративное рисование. Выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки.	1.		
5.	1.5.	Аппликация «Русская матрешка в осеннем уборе»	1		
6.	1.6.	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)	1		
7.	1.7.	Декоративное рисование «Мы осенью <i>готовимся</i> к зиме» (карандаш, гуашь)	1		
8.	1.8.	Беседа «Сказка в произведениях русских художников» Модуль Мастера книжной графики	1		
Раздел 2. В мире сказок.(8 часов)					
9.	2.1	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	1		
10	2.2	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш,) Модуль Мастера марины.	1		
11	2.3	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (гуашь)	1		
12	2.4	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)	1		
13	2.5	Рисование с натуры игрушек-сказочных человечков.	1		
14	2.6	Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)	1		
15	2.7	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки» (карандаш, акварель)	1		
16	2.8	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)	1		
Раздел 3. Труд и отдых людей зимой и весной. (10 часов)					
17	3.1	Рисование с натуры по памяти и по представлению «Труд людей зимой и весной» Модуль Городской пейзаж в живописи	1		
18	3.2	Декоративное рисование «Орнамент в круге»	1		

		(восковые мелки, фломастеры, пастель)			
19	3.3	Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	1		
20	3.4	Рисование с натуры «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь) Модуль Декорационное искусство	1		
21	3.5	Лепка фигурок по мотивам народных сказок Модуль Скульптура	1		
22	3.6	Беседа на тему «Красота в умелых руках» Модуль Умельцы Павлового Посада	1		
23	3.7	Лепка «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке»	1		
24	3.8	Рисование с натуры и по памяти. Домашние животные (карандаш)	1		
25	3.9	Лепка животных с натуры и по памяти	1		
26	3.10	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)	1		
Раздел 4. В каждом рисунке солнце. (8 часов)					
27	4.1	Беседа на тему: «Большое космическое путешествие»	1		
28	4.2	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	1		
29	4.3	Рисование с натуры «Ветка вербы»(акварель)	1		
30	4.4	Декоративное рисование «Цветочный хоровод»	1		
31	4.5	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	1		
32	4.6	Рисование с натуры весенних цветов	1		
33	4.7	Весенняя сказка цветов Аппликация	1		
34	4.8	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель)	1		