Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
Голубева Л.В.	Алёхина И.А.	Жаркова Г.Р.
Протокол № 6 от «25» 05. 2018 г.	«01» 06. 2018 г.	«04» 06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2 в класса

Учитель Дорофеева Ирина Александровна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:
авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова в соответствии с программой учебного курса « Литературное чтение» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс

Рабочая программа составлена на основе авторской программы, разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Голованова, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» (УМК «Школа России») на основе программы учебного курса «Литературное чтение» раздел 2 п.2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки № 373 от 6 октября 2009 года.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета **«Литературное чтение»** во 2 классе отводится 136 часов (в том числе внутрипредметный модуль «Живое слово» -27 часов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

-осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

-употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
-пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
-осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

-читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
-составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
-находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
5. ***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные

средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить пример ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:
Виды речевой и читательской деятельности:
- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).
Круг детского чтения.
Литературоведческая пропедевтика.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Содержание учебного предмета

Вводный(1)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима 9ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран(14ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). нарисованным поэтом

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1ч
2	Самое великое чудо на свете	4ч
3	Устное народное творчество	15 ч.
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч.
5	Русские писатели	14 ч.
6	О братьях наших меньших	12 ч.
7	Из детских журналов	9 ч.
8	Люблю природу русскую. Зима	9ч .
9	Писатели детям	17 ч.
10	Я и мои друзья	10 ч.
11	Люблю природу русскую. Весна	9 ч.
12	И в шутку и всерьёз	14 ч.
13	Литература зарубежных стран	14ч
	ИТОГО	**136ч / 27ч**

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
	1.Введение (1ч.)		
1	Знакомство с учебником литературного чтения.		
	2.Самое великое чудо на свете (4ч.)		
2	Игра «Крестики-нолики»		

3	Самое великое чудо на свете. Выставка книг		
4	Библиотеки. Проект « О чём может рассказать школьная библиотека»		
5	Книги. История создания книг. Старинные и современные книги. **Модуль 1. Путешествие в страну загадок.**		
3. Устное народное творчество (15 ч.)			
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры УНТ.		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.		
8	Потешки, прибаутки-малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы-малые жанры УНТ. Слово, как средство создания образа		
10	Загадки, пословицы, поговорки. Мудрость народа в загадках, пословицах, поговорках. **Модуль2. Путешествие в страну пословиц и поговорок.**		
11	**Административная входная контрольная работа.**		
12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…», РНС «Петушок и бобовое зёрнышко.» Тема заботы об окружающих		
13	Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики» **Модуль 3. Почему я люблю читать русские народные сказки.**		
14	Сказки о животных. РНС « Лиса и тетерев».		
15	Нравоучительный характер РНС « Лиса и журавль».		
16	Сопоставление поступков героев бытовой РНС «Каша из топора».		
17	РНС «Гуси-лебеди». Победа добра над злом.		
18	РНС « Гуси- лебеди». **Модуль 4. Сказки о животных.**		
19	Викторина по сказкам.		
20	Проверка и оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».		
4. Люблю природу русскую. Осень.(8ч.)			
21	Люблю природу русскую. Осень. **Модуль 5. Русские поэты о природе.**		
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» Образ осени в стихах русских поэтов.		
23	Лирические стихотворения К.Бальмонта, А. Плещеева.		
24	А.Фет « Ласточки пропали…» . Осенние картины природы		
25	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой. Приём звукозаписи как средство выразительности.		
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» **Модуль 6. Русские поэты о природе.**		
5.Русские писатели (14 ч.)			
29	А.С.Пушкин - великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный..»		
30	Стихи А.С.Пушкина. Художественное слово в лирических стихотворениях А.С. Пушкина. **Модуль 7. Волшебные сказки.**		
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		
32	Народная мораль в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
34	Обобщение по теме « Сказки Пушкина» **Модуль 8 Сказки А.С.Пушкина**		

35	И.А.Крылов. «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И.А.Крылова.		
36	И.А.Крылов. «Стрекоза и Муравей».Мораль басни. Сравнение басни и сказки.		
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.		
38	Л.Толстой «Филиппок». Характеристика героев на основе анализа их поступков. **Модуль 9. Русские писатели о детях.**		
39	Сравнительный анализ произведений Л.Н.Толстого «Филиппок» и «Правда дороже всего»		
40	Л.Н.Толстой «Котёнок».		
41	Весёлые стихи. **Модуль 10. Читаем стихи Б.Заходера.**		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»		
6.О братьях наших меньших(12ч.)			
43	О братьях наших меньших. **Контрольная работа за 1 триместр.**		
44	Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,И.Пивоварова « Жила-была собака…»		
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста в стихотворении.		
46	Домашние животные. **Модуль 11. Книги о животных**		
47	М.М.Пришвин «Ребята и утята».Нравственный смысл поступков.		
48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».Взаимоотношения взрослых и детей.		
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Определение главных героев, умение характеризовать поступки главных героев.		
50	Е.Чарушин « Страшный рассказ». Сравнение художественного и научного текстов.		
51	Б.Житков. «Храбрый утёнок». Анализ поступка главного героя.		
52	В.Бианки. «Музыкант». Воспитание доброго отношения к животным.		
53	В.Бианки. «Сова» Анализ поступков героев.		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Модуль 12. Проба пера**		
7.Из детских журналов (9 ч.)			
55	Из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»		
56	Д.Хармс. «Игра», « Вы знаете?». Развивающий характер современных детских журналов.		
57	Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.		
58	Юмор в произведениях Д.Хармса «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»		
59	Юмор в произведениях. Ю.Владимиров «Чудаки».		
60(1)	Юмор в произведениях. А.И. Введенский «Учёный Петя».		
61	Юмор в произведениях. А.И.Введенский. «Лошадка». **Модуль 13. Юмористические стихи А. Барто**		
62	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».		
63	Обобщение по разделу « Из детских журналов.»		
8.Люблю природу русскую. Зима.(9ч.)			
64	Зимние картины в стихах. И.Бунин «Зимним холодом»,К.Бальмонт «Снежинка»		
65	Стихи о первом снеге. Я.Аким «Утром кот принёс на лапах»		
66	Ритм и мелодика стихотворений. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»,С.Есенин «Поёт зима…»		

67	Ритм и мелодика стихотворений. С.Есенин «Берёза». **Модуль14. Русские поэты о природе.**		
68	Характеры героев в РНС. Сказка «Два Мороза»		
69	Быль. Особенности жанра. С. Михалков. «Новогодняя быль».		
70	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет…»		
71	Игра «Поле чудес»		
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»		
	9. Писатели - детям (17ч.)		
73	Писатели - детям.		
74	Сказки в стихах. К.Чуковский. «Путаница»		
75	Шутливое искажение действительности. К.Чуковский «Радость»		
76	Приём звукозаписи как средство создания образа. К.Чуковский «Федорино горе».		
77	Литературная сказка. К.Чуковский. «Федорино горе». **Модуль 15. Читаем С.Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского**		
78	Юмор в стихах. С.Маршак «Кот и лодыри».Характеристика героев.		
79	Стихи о детях и их делах. С.Михалков. «Мой секрет». **Модуль 16. Мой любимый писатель**		
80	Воспитательный характер произведений С.Михалкова «Сила воли», «Мой щенок».		
81	Поэтическая речь в произведении. А. Барто «Верёвочка»		
82	Поэтическая речь в произведении. А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу»		
83	Поэтическая речь в произведении. А. Барто «Вовка - добрая душа»		
84	Смешные и поучительные рассказы Н. Носова. Рассказ «Затейники» **Модуль 17. Писатели о детях. Рассказы В. Осеевой**		
85	Юмористические рассказы Н.Носова о детях. Н.Носов «Живая шляпа»		
86	Юмористические рассказы Н.Носова о детях. Н.Носов «Живая шляпа»		
87	Взаимоотношения между детьми в произведениях Н.Носова. Рассказ «На горке». **Контрольная работа за 2 триместр.**		
88	Подробный пересказ на основе картинного плана. Н.Носов «На горке.»		
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям». **Модуль 18. Рассказы В. Драгунского.**		
	10.Я и мои друзья (10 ч.)		
90	Я и мои друзья. **Модуль 19. Рассказы о дружбе**		
91	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.		
92	О дружбе и взаимопомощи. Н. Булгаков « Анна, не грусти!»		
93	Воспитание положительных качеств личности. «Два пирожных.»		
94	Вежливое и доброжелательное отношение к окружающим. В. Осеева. «Волшебное слово».		
95	В.Осеева. «Волшебное слово». **Модуль 20. Рассказы о ВОВ.**		
96	Лучше хорошо поступать, чем хорошо говорить. В. Осеева. «Хорошее.»		
97	Анализ характеров героев рассказа. В.Осеева. «Почему?		
98	Обсуждение главной мысли произведения. В. Осеева «Почему?».		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». **Модуль 21. Книги о вещах и машинах**		

	11.Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)		
100	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Подготовка к проекту. «Мама- любимый человек».		
101	Приём контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится…», «Весенние воды».		
102	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»		
103	Слово - как средство создания весенней картины. А. Блок « На лугу»		
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот…». Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.		
105	Образ матери в стихах поэтов. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»		
106	Добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская « Я маму свою обидел…»		
107	Проект. «Мама-любимый человек»		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». **Модуль 22. По страницам детских журналов**		
	12. И в шутку и в серьёз. (14 ч.)		
109	И в шутку и в серьёз. **Модуль 23. Из старинных книг**		
110	Выделение главной мысли произведения. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
111	Пересказ весёлых приключений. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»		
112	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»		
113	Необычные герои в произведениях. Э.Успенский. «Чебурашка».		
114	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»		
115	Юмористические стихи Э.Успенского.		
116	Загадки в стихах. В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»		
117	Добрые и весёлые выдумщики и фантазёры. В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»		
118	Жанры художественных произведений. Общение главных героев. Г.Остер «Будем знакомы»		
119	Основная сюжетная линия. Г.Остер. «Будем знакомы» **Модуль 24. И в шутку, и в серьез.**		
120	Воспитательный характер произведений. В.Драгунский. «Тайное становится явным»		
121	Анализ поступков героев. В.Драгунский. «Тайное становится явным»		
122	Обобщение по разделу « И в шутку и в серьёз» М**одуль25. Сказки народов мира.**		
	13.Литература зарубежных стран (14 ч.)		
123	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»		
124	Сравнение русских и зарубежных песенок. Английские народные песенки. Перчатки», «Храбрецы».		
125	Рисование устных иллюстраций. Французская и немецкая песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»		

126	Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение. Ш.Перро. «Кот в сапогах».		
127	Определение последовательности развития сюжетного действия. Ш.Перро. «Кот в сапогах»		
128	Сравнение зарубежных и русских героев. Ш.Перро. «Красная Шапочка»		
129	Работа с фразеологизмами. Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».		
130	Внимательное отношение к друзьям. Э.Хогарт. «Мафин и паук»		
131	Составление плана для подробного пересказа. Э.Хогарт. «Мафин и паук»		
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
133	**Административная итоговая контрольная работа.**		
134	Урок-викторина «Книжкины друзья» **Модуль 26. Литературная викторина.**		
135	Что читать летом. Библиотечный час.		
136	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» **Модуль 27. Моя любимая книга.**		