Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
Голубева Л.В.	Алёхина И.А.	Жаркова Г.Р.
Протокол № 6 от «25»05. 2018 г.	«01»06. 2018 г.	«04»06. 2018 г.

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 2 а **класса**

Учитель Мокосеева Валентина Владимировна

(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:
авторской программы Кузина В.С. в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

Изобразительное искусство

2 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство и культура») составлена на основе авторской программы, разработанной Кузиным В.С., Кубышкиной Э.И. (УМК «Школа России»), на основе программы учебного курса «Изобразительное искусство» раздел 2 п.2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки № 373 от 6 октября 2009 года.

Программа разработана в целях обеспечения достижения обучающихся результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства во 2 классе рассчитаны на 1учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

В соответствии с требованиями ФГОС 20% материала отводится на модули, всего 7 часов. Название курса **«Творческая мастерская».**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

· положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
· осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
· внимательное отношение к красоте окружающего мира,
к произведениям искусства;
· эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
· понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
· положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
· интереса к посещению художественных музеев, выставок;
· представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения*:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года ***учащиеся должны уметь***:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;

мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные результаты

<u>Регулятивные</u>

Учащиеся научатся:

понимать цель выполняемых действий,
· понимать важность планирования работы;
· выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
· осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
· адекватно оценивать правильность выполнения задания;
· осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
· решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

· продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
· объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
· различать и соотносить замысел и результат работы;
· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:
· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
· характеризовать персонажей произведения искусства;
· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
· конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
· свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
· сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
· уметь слышать, точно реагировать на реплики;
· учитывать мнения других в совместной работе;
· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
· соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
· задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам.

Содержание учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида ***деятельности учащихся***: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

- **Рисование с натуры (рисунок живопись) (9 ч.)**
- Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступ-

ными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

- **Рисование на темы (8 ч.)**
- Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.
- **Декоративная работа (8 ч.)**
- Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.
- **Лепка (3 ч.)**
- Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.
- **Аппликация (2 ч.)**
- Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.
- **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч.)**
- Основные темы бесед:
- - прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;
- - виды изобразительного искусства и архитектуры;
- - жанры живописи;
- - портреты детей в изобразительном искусстве;
- - прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- - родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и живописи и т.п.);
- - сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;
- - русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П.п	тема	Количество часов
1.	Мы рисуем осень	9
2.	Мы рисуем сказку	7
3.	Мои друзья	10
4.	С чего начинается Родина?	8
	Итого	**34**

Календарно-тематическое планирование

№ П.п	ТЕМА	дата	
		план	факт
1.	Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени»		
2.	Орнамент из геометрических фигур. ***Модуль 1.*** **Декоративная работа «Весёлые узоры»**		
3.	«Осенний узор». ***Модуль 2.*****Узор в полосе**		
4-5	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»		
6	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»		
7	Красота гжельских узоров**.** ***Модуль 3.*** **Творческая работа «Волшебная тарелка»**		
8	Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе»		
9-10	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу». ***Модуль 4.*** **Городецкая роспись.**		
11	Жостовская роспись. ***Модуль 5.*** **Творческая работа «Букеты цветов на подносе»**		
12	Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур»		
13	Полхов - майданские мастера. Русская матрёшка**.** ***Модуль 6.*** **Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки»**		
14-15	Рисование по представлению и по памяти деда Мороза и Снегурочки.		
16	Ёлочные игрушки		
17	Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками.		
18	Дымковская игрушка**.** ***Модуль 7.*** **Творческая работа «Барыня»**		
19	Рисование на свободную тему		
20-21	Мы готовимся к рисованию сказки		
22-23	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди»		
24	Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества»		
25	Рисование портрета мамы к празднику 8 марта		

26-27	Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов		
28	Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин		
29	Рисование пасхального яичка		
30-31	Рисование на тему «Силуэты животных»		
32	Рисование на тему «День победы» «праздничный салют»		
33	Рисование с натуры «Красота вокруг нас»		
34	Рисование на свободную тему		