

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «25» 05. 2018г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «01» 06. 2018 г.	«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «04» 06. 2018 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Технология»
для 7а класса

Учитель Марусова Татьяна Николаевна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе: авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. в соответствии с программой учебного курса «Технология» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. «Технология», рекомендованной Министерством образования и Науки Российской Федерации в соответствии с образовательной программой МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» и с приказом Министерства образования и науки № 373 от 06.10.2009 г.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. На изучение отводится 25 ч (1 ч в неделю, 25 учебных недель), в т.ч. ВПОМ «Юные дизайнеры» - 5 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

познавательные:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;

коммуникативные:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты:

1) *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*

- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природы как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

2) *технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*

- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
- уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3) *конструирование и моделирование:*

- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать **приобретенные** знания и умения в практической деятельности **и повседневной жизни** для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Раздел I. Природная мастерская (2 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Проекты «Аквариум», «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел III. Бумажная мастерская (13 ч)

Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

Итоговый контроль (1ч)

Что узнали, чему научились.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название разделов	Количество часов
Природная мастерская	2
Пластилиновая мастерская	4
Бумажная мастерская	13
Текстильная мастерская	5
Итоговый контроль	1
ВПОМ «Юные дизайнеры»	5
Итого	25

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	дата	
		план	факт
Раздел I. Природная мастерская (2 ч)			
1	Природа и творчество. Природные материалы. Веточки, листья, семена и фантазии.		
2	<i>1 ВПОМ</i> Композиция и орнамент из листьев.		
Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)			
3	Материалы для лепки. Пластилин. В мастерской кондитера.		
4	В море. Цвета и формы морских обитателей. <i>2 ВПОМ Проект «Аквариум».</i>		
5	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки		
6	<i>3ВПОМ Проект «Скоро Новый год!»</i> <i>Проверим себя «Пластилиновая мастерская».</i>		
Раздел III. Бумажная мастерская (13 ч)			
7	Секреты бумаги и картона.		
8	Сгибание и складывание бумаги. Секреты оригами. Обитатели пруда.		
9	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		

10	Наша родная армия		
11	Ножницы. Что ты о них знаешь?		
12	Весенний праздник 8 Марта. Изготовление подарка-портрета.		
13	Шаблон. Для чего он нужен?		
14	Работа с использованием шаблона.		
15	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		
16	4ВПOM Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		
17	5ВПOM Весна. Какие краски у весны?		
18	Настроение весны. Что такое колорит?		
19	Праздники весны и традиции. Какие они? <i>Проверим себя</i>		
Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)			
20	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		
21	Игла-труженица. Что умеет игла?		
22	Вышивка. Для чего она нужна?		
23,24	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <i>Проверим себя</i>		
Итоговый контроль (1 ч)			
25	Что узнали, чему научились		