

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № ___ от «25» 05. 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «01» 06. 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «04» 06.2018 г.</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
для 2 класса

Учитель Посохова Юлия Анатольевна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:
авторской программы, разработанной Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной в соответствии с программой учебного курса «Музыка» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе авторской программы, разработанной Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шагиной, М., Просвещение, 2014г. , на основе программы учебного курса «Музыка» основной образовательной программы общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки №373 от 06 октября 2009 года.

В соответствии с Базисным учебным планом на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю, в том числе 20% модуль «Разнообразие музыкальных историй» – 7 уроков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

2 класс – 34 часа

Содержание программы второго года делится на разделы:

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы - характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов 2 класс
1	Введение в тему года	2 ч
2.	“Россия – Родина моя”	4 ч.
3.	“День, полный событий”	4 ч.
4.	“О России петь – что стремиться в храм”	6 ч
5.	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	5 ч.
6.	“В музыкальном театре”	5 ч.
7.	“В концертном зале”	3 ч.
8.	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	5 ч.
	Итого:	34 ч.

Внутрипредметный модуль «Разнообразие музыкальных историй»

№	Тема урока	Кол-во	Дата
---	------------	--------	------

урока		часов	план	факт
5	Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: А.П. Бородин «Спящая княжна» сказка	1		
9	Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: Былина о Вольге и Микуле	1		
16	Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока А.К.Лядов. «Кикимора». Сказание	1		
20	Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: С.Прокофьев. «Сказки старой бабушки». Пьесы для фортепиано.	1		
23	Модуль: Музыкальный образ. Имя урока: Портрет в музыке	1		
27	Модуль: Мир музыкальных образов. Имя урока: Интонация в речи музыкальной и разговорной	1		
30	Модуль: Музыкальные инструменты. Имя урока: И всё это Бах.	1		

Календарно - тематическое планирование. 2 класс. (34 ч.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Введение в тему года – 2 ч				
1	Повсюду музыка слышна.	1		
2	Обобщающий урок по теме «Мир музыкальных образов». Входной контрольный срез	1		
Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 4 ч				
3	Мелодия. Музыкальные образы родного края.	1		
4	Гимн России.	1		
5	«Музыкальные инструменты» Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: А.П. Бородин «Спящая княжна» сказка	1		
6	Природа и музыка.	1		
Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч				
7	Танцы, танцы, танцы	1		
8	Эти разные марши.	1		
9	«Расскажи сказку». Колыбельная. Мама. Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: Былина о Вольге и Микуле	1		
10	Обобщающий урок по теме «День полный событий».	1		
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 6 ч				
11	Великий колокольный звон. Александр Невский.	1		
12	Сергий Радонежский	1		
13	Святые земли русской «А.Невский и Сергий Радонежский	1		
14	«Утренняя молитва». «В церкви».	1		
15	«С Рождеством Христовым!	1		
16	«Рождество Христово» «Рождественское чудо» Модуль: Разнообразие музыкальных историй.	1		

	Имя урока А.К.Лядов. «Кикимора». Сказание			
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 ч				
17	Русские народные инструменты	1		
18	«Плясовые наигрыши».	1		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
20	Проводы зимы. Модуль: Разнообразие музыкальных историй. Имя урока: С.Прокофьев. «Сказки старой бабушки». Пьесы для фортепиано.	1		
21	Встреча весны.	1		
Раздел 5. «В музыкальном театре» - 5 ч				
22	Волшебная палочка. Сказка будет впереди.	1		
23	Детский музыкальный театр. Модуль: Музыкальный образ. Имя урока: Портрет в музыке	1		
24	Театр оперы и балета	1		
25	С. Прокофьев. Балет «Золушка»	1		
26	М.Глинка Опера «Руслан и Людмила»	1		
Раздел 6. «В концертном зале» - 3 ч				
27	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк». Модуль: Мир музыкальных образов. Имя урока: Интонация в речи музыкальной и разговорной	1		
28	М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки». Фортепианный цикл.	1		
29	Звучит нестареющий Моцарт.	1		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч				
30	«Волшебный цветок» -семицветик. Модуль: Музыкальные инструменты. Имя урока: И всё это Бах.	1		
31	Все в движении. Г. Свиридов. «Тройка». М. Глинка «Попутная песня».	1		
32	Итоговое тестирование	1		
33	«Природа и музыка». Печаль моя светла.	1		
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.	1		