

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 68. Тел. (8-256) 3-22-63, 3-27-46

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Шульженко В.В.</i> Протокол № <u>4</u> «<u>18</u>» <u>05</u> 2018г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР <i>Афанасенко А.Г.</i> «<u>30</u>» <u>05</u> 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Жаркова Г.</i> «<u>01</u>» <u>06</u> 2018 г.</p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «ИСКУССТВО»

для 9 кл.

Учитель Ланкина Наталья Васильевна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе: критериной программы по предмету
«Искусство» для общеобразовательных учреждений
9 класс / под ред. П.П. Сереева, И.Э. Кашекова,
Б.Д. Критской - М., Просвещение, 2009 / Учеб. Данилова
М.: Дрофа, 2018

г. Багратионовск
2018 г.

Планируемые результаты

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- синквейн;
- тест.

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся.

устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс;
- сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук;
- сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам;
- применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия;

- оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса;

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла;
- верно освятил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;
- продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами;
- не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;
- дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- дал ответы на уточняющие вопросы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров;
- делает элементарные выводы;
- путается в терминах;
- не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;
- не может аргументировать собственную позицию;
- затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;
- справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.

Содержание программы (34ч.)

Мир и человек в художественных образах (6ч.)

Человек в мире Природы – (1ч.)

Человек и Природа. Взгляд через века.

Человек. Общество. Время. – (5ч.)

Пространство и время в зеркале мифов. Человек эпохи Римской империи. Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения). Человек нового времени.

Художественные традиции народов мира (27ч.)

Героический эпос народов мира – (2ч.)

Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.

Праздники и обряды народов мира – (3ч.)

Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды народов мира. Ах, карнавал! Удивительный мир.

Своеобразие архитектурных традиций - (5ч.)

Особенности храмового зодчества. Дом – жилище человека. Архитектурные традиции (обобщающий урок).

Изобразительное искусство народов мира – (6ч.)

Искусство византийской мозаики. Древнерусская иконопись. Искусство книжной миниатюры Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки.

Своеобразие музыкальной культуры – (4ч.)

Музыка в храме. В песне – душа народа. У истоков народной американской музыки.

Театр народов мира – (3ч.)

Рождение русской народной драмы. В музыкальных театрах мира. Искусство кукольного театра.

Самобытность танцевальной культуры – (4ч.)

Страстные ритмы фламенко. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).

Обобщающий урок – (1ч.)

Тематическое планирование

№	тема урока	Кол. часов	Домашнее задание
	Раздел 1. Мир и человек в художественных образах	(6ч.)	
	Тема 1. Человек в мире Природы -	1	
1	Человек и природа. Взгляд через века.	1	
	Тема 2. Человек. Общество. Время	5ч	
2	Пространство и время в зеркале мифов	1	
3	Человек эпохи Римской империи	1	
4-5	Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)	2	
6	Человек нового времени.	1	
	Раздел 2. Художественные традиции народов мира	(27ч)	
	Тема 3. Героический эпос народов мира	2ч	
7	Понятие о героическом эпосе	1	
8	Герои и темы народного эпоса	1	
	Тема 4. Праздники и обряды народов мира	3ч	
9	Всякая душа празднику рада	1	
10	Религиозные праздники и обряды народов мира	1	
11	Ах, карнавал! Удивительный мир	1	
	Тема 5. Своеобразие архитектурных традиций	5ч	
12-13	Особенности храмового зодчества	2	
14-15	Дом – жилище человека	2	
16	Архитектурные традиции (обобщающий урок)	1	
	Тема 6. Изобразительное искусство народов мира.	6ч	
17-18	Искусство византийской мозаики	2	
19-20	Древнерусская иконопись	2	
21	Искусство книжной миниатюры Востока	1	

22	Скульптура Тропической и Южной Африки	1	
	Тема 7. Своеобразие музыкальной культуры.	4 ч	
23	Музыка в храме	1	
24-25	В песне – душа народа	2	
26	У истоков народной американской музыки	1	
	Тема 8. Театр народов мира.	3 ч	
27	Рождение русской народной драмы	1	
28	В музыкальных театрах мира	1	
29	Искусство кукольного театра	1	
	Тема 9. Самобытность танцевальной культуры.	4 ч	
30	Страстные ритмы фламенко	1	
31	Радуга русского танца	1	
32	Искусство индийского танца	1	
33	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	1	
	Обобщение	(1 ч)	
34	Итоговый урок	1	