

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № _____ от «25» 05. 2018 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «01» 06. 2018 г.	«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «04» 06.2018 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4Б класса

Учитель Гусева Тамара Тригорьевна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

авторской программы Кубасовой О.В. в соответствии с программой учебного курса «Литературное чтение» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 4 классе составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Кубасовой .О.В., в соответствии с образовательной программой МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» и с приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009 года.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «**Литературное чтение**» в 4 классе отводится 102 часа (в том числе внутрипредметный модуль «Живое слово» -20 часов).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения, честности и т.д.);
- положительное отношение и интерес к изучению литературных произведений;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;
- умение признавать собственные ошибки;
- адекватная самооценка.

Могут быть сформированы:

- выявление схожести нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительный отзыв о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- проявление гибкости в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- потребность к творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- -учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей;
- самостоятельно планировать собственную деятельность и действия, необходимые для решения учебной задачи;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов действий;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- использовать универсальные способы контроля результата.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- овладеет элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме;
- работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- разовьет читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразования этих идей и информации;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный тип чтения в соответствии с целью чтения;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник получит возможность научиться

- самостоятельно организовывать поиск информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- первичному опыту критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или послушанного текста.

-

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно понимать свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Содержание программы

Что за прелесть эти сказки!.. (20ч).

И. Токмакова, «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен, «Русалочка»; А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; С. Маршак, «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов, «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский, «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен, «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари, «Эти бедные привидения»; К. Драгунская, «Лекарство от послушности».

О доблестях, о подвигах, о славе... Былины (4 ч).

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... Басни (4ч).

Х.К. Андерсен, «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп, «Лисица и козел»; И. Крылов, «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две бочки»; С. Михалков, «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; Л. Толстой, «Лев и лисица».

Оглянись вокруг. Рассказы (20 ч).

Н. Сладков, «В норе»; К. Паустовский, «Заячьи лапы»; Ю. Яковлев, «Полосатая палка»; А. Платонов, «Цветок на земле»; К. Паустовский, «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов, «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев, «Жарко»; М. Зощенко, «Елка»; О. Григорьев, «Две трубы»; А. Чехов, «Ванька»; Г. Сенкевич, «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк, «Вертел»; Л. Кассиль, «У классной доски»; В. Лидин, «Завет».

Золотая колесница. Мифы Древней Греции (4 ч).

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

В начале было слово, и слово было Бог...

Библейские сказания (7 ч).

«Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех...», «Всемирный потоп», «Моисей»;

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (5 ч).

«Про козла»; Н. Носов, «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); «Книжки и журналы с пьесами».

Мир волшебных звуков. Поэзия (14 ч).

А. Пушкин, «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов, «Утес», «Молитва»; С. Есенин, «С добрым утром!»; М. Волошин, «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский, «Тучкины штучки»; Ю. Владимиров, «Чудаки»*; Д. Хармс, «Очень страшная история»; В. Хотомская, «Два гнома», «Три сестрицы»; Ю. Мориц, «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий, «Песня Кэррола».

Когда, зачем и почему? Познавательная литература (14 ч).

Н. Кун, «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев, «О нашей Родине»; М. Пришвин, «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов, «Русский лес», Н. Соловьев, «Сергей Радонежский»; В. Губарев, «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро», М. Константиновский, «Что такое электрический ток?»; Н. Надеждина, «Лук от семи недугов»; А. Дитрих и Г. Юрмин, «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский, Я. Смоленский, «Как научиться читать стихи»; К. Паустовский, «Сказки Пушкина».

Самого главного глазами не увидишь. Повесть-сказка (10 ч) А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц»

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, *по аналогии с прочитанным.*

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	20 ч
2	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	4 ч
3	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	4 ч
4	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	20 ч
5	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	4 ч
6	«Вначале было Слово...» (Библейские сказания)	7 ч
7	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	10ч
8	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	5 ч
9	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	14 ч
10	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	14 ч
	ИТОГО	102 ч (в т. ч. внутрипредметный модуль – 20 ч)

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (102 ч)

Дата		№ уро-ка	Тема урока	Стра-ницы
По пла-ну	Фак-тиче-ская			
«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (20 ч)				
		1.	Гимн Российской Федерации. <u>Модуль. Что мы читали летом</u>	
		2.	И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	
		3.	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	
		4.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	
		5.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	
		6.	Обобщение по теме «Русские народные сказки» <i>Входная контрольная работа.</i>	
		7.	Бразильская сказка «Жизнь человека». <u>Модуль. Книги со сказками разных народов.</u>	
		8.	Х.К.Андерсен «Русалочка»	
		9.	Х.К.Андерсен «Русалочка»	
		10.	Х.К.Андерсен «Русалочка»	
		11.	Х.К.Андерсен «Русалочка». <u>Модуль. Сказки Х.К.Андерсена.</u>	
		12.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	
		13.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	
		14.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне». <u>Модуль. Сказки А.С.Пушкина.</u>	
		15.	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	
		16.	А.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	
		17.	А.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	
		18.	Дж.Родари «Эти бедные привидения». <u>Модуль. Книги Джанни Родари</u>	
		19.	К.Драгунский «Лекарство от послушности»	

		20.	Обобщение по сказкам. <u>Модуль. Книги со сказками современных отечественных писателей</u>	
«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)				
		21.	«Добрыня и змей» (пересказ А.Нечаева); «Добрыня и змей» (обработка Ю.Круглова)	
		22.	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца»	
		23.	«Алеша Попович и Тугарин»	
		24.	Обобщение по разделу. <u>Модуль. Книги с былинами.</u>	
«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)				
		25.	Х.Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Басни Эзопа.	
		26.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» И.А.Крылов «Мышь и крыса», «Две Бочки»	
		27.	Л.Н.Толстой «Лев и лисица» С.В.Михалков «Услужливый», «Заячье горе»	
		28.	И.И.Демьянов «Валерик и тетрадь». Обобщение по разделу. <u>Модуль. Книги с баснями.</u>	
«Оглянись вокруг « (Рассказы) (20 ч)				
		29.	М.Пришвин «Как я научил...» «Глоток молока»	
		30.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	
		31.	К.Паустовский «Заячьи лапы». <u>Модуль. Книги с рассказами о животных.</u>	
		32.	Р. Фраерман «Девочка с камнем». Контрольная работа за 1 триместр	
		33.	Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой»	
		34.	Ю.Яковлев «Полосатая палка»	
		35.	Ю.Яковлев «Полосатая палка». <u>Модуль. Книги с рассказами о детях.</u>	
		36.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
		37.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
		38.	Н.Носов «Огородники»	
		39.	Н.Носов «Огородники». О.Григорьев «Две трубы»	
		40.	С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому...»	
		41.	А.П.Чехов «Ванька»	

		42.	А.П.Чехов «Ванька»	
		43.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	
		44.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	
		45.	Л.Кассиль «У классной доски»	
		46.	Л.Кассиль «У классной доски»	
		47.	В.Лидин «Завет»	
		48.	Р.Брэдли «Все лето в один день». Обобщение по разделу.	
«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)				
		49.	Герои Эллады «Персей»	
		50.	Герои Эллады «Персей»	
		51.	«Орфей и Эвридика»	
		52.	«Дедал и Икар». <u>Модуль. Книги с мифами Древней Греции.</u>	
«Вначале было Слово...» (Библейские сказания) (7 ч)				
		53.	Библейские сказания	
		54.	«Всемирный потоп»	
		55.	«Моисей»	
		56.	«Моисей»	
		57.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	
		58.	А.В.Мень «Милосердие Иисуса». Притча «Блудный сын»	
		59.	Обобщение по разделу. <u>Модуль. Книги с библейскими сказаниями.</u>	
«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (8 ч)				
		60.	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
		61.	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
		62.	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
		63.	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
		64.	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
		65.	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц» Контрольная работа за 2 триместр	
		66.	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	

		67.	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц». <u>Модуль. О братьях наших меньших</u> (по произведениям Н. Сладкова и В. Бианки)	
«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч)				
		68.	А. Барто, Р.Зелёная «Ах руки, руки!»	4-8
		69.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	8-22
		70.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	8-22
		71.	Н.Носов «Два друга»	22-42
		72.	Н.Носов «Два друга». Обобщение по разделу. <u>Модуль. Книги Н.Носова</u>	22-42
«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч)				
		73.	В.Жуковский «Песня». А.Пушкин «Птичка», «Няне»	42-46
		74.	А.Пушкин «Зимняя дорога»	48-50
		75.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Молитва», «Утёс»	50-54
		76.	И.Суриков «Весна», К.Бальмонт «Золотая рыбка»	54-58
		77.	А.Блок «На лугу», «Гроза прошла»	58-60
		78.	С.Есенин «С добрым утром!», М.Волошин «Сквозь сеть алмазную ...»	60-63
		79.	В.Маяковский «Тучкины штучки». <u>Модуль. Книги со стихами русских поэтов.</u>	63-65
		80.	С.Маршак «Пожелания друзьям», Саша Чёрный «Зелёные стихи»	65-67
		81.	Ю.Владимиров «Чудаки», Д.Хармс «Очень страшная история»	67-70
		82.	В.Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы». <u>Модуль. Книги с забавными стихами.</u>	70-72
		83.	О.Высотская «Весенние рубашки», Э.Мошковская «Песня»	72-76
		84.	Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»	76-78
		85.	В.Высоцкий «Песня Кэрролла»	78-83
		86.	Обобщение по разделу. <u>Модуль. Книги со стихами современных детских поэтов</u>	
«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (16 ч)				
		87.	Н.Кун «Олимп»	83-88
		88.	Ю.Яковлев «О нашей Родине», И.Соколов «Русский лес»	88-94

		89.	Ю.Дмитриев «Зеленое и желтое». <u>Модуль. Поэты нашего края.</u>	94-98
		90.	«Крещение Руси»	98-102
		91.	Н.Соловьев «Сергий Радонежский»	102-124
		92.	Н.Соловьев «Сергий Радонежский»	102-124
		93.	В.Губарев «В открытом космосе»	124-131
		94.	Л.Яхнин «Метро»	131-136
		95.	М.Ильин, Е.Сегал «Что из чего», М.Ильин «Сто тысяч почему»	136-146
		96.	Н.Надеждина «Лук - от семи недуг». Итоговая контрольная работа	146-149
		97.	М.Константиновский «Что такое электрический ток?»	149-153
		98.	В.Малов «Как парижский официант...»	153-162
		99.	А.Дитрих «Какая книжка...» <u>Модуль. Книги и журналы, отвечающие на вопросы</u>	162-167
		100.	К.Паустовский «Великий сказочник», Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	167-175
		101.	К.Паустовский «Сказки Пушкина», К.Чуковский «Признание старого сказочника»	175-185
		102.	Обобщение по разделу. <u>Модуль. Моя любимая книга.</u>	