

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел:(8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено» Руководитель МО  Голубева Л.В. Протокол № 6 от «25» 05. 2018 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Алёхина И.А. «01» 06. 2018 г.	«Утверждаю» Директор школы  Жаркова Г.Р. «04» 06.2018 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3-б класса

Учитель Голубева Любовь Викторовна
(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:

авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой в соответствии с программой учебного курса « Литературное чтение» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

Литературное чтение

3 класс

Рабочая программа составлена на основе авторской программы, разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» (УМК «Школа России») на основе программы учебного курса «Литературное чтение» раздел 2 п.2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки № 373 от 6 октября 2009 года.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (в том числе внутрипредметный модуль «Живое слово» -27 часов).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Введение.

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Смысловое чтение осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Устное народное творчество

Русские народные песни. **Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства; гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект : «Сочиняем волшебную сказку»**

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Поэтическая тетрадь 1

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо в толковом словаре; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Великие русские писатели

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкина. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

Статья В.Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лепмантов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и Собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода и моря».

Умения размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо в толковом

словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»;

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); Умения размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умения составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

8

Были-Небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»;

А.И.Куприн «Слон».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умений формировать свои эмоционально-оценочные суждения; умения составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный «Что ты ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

С.А.Есенин «Черемуха»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо в толковом словаре; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина»;

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

В.В.Бианки «Мышонок Пик»; Б.С.Житков «Про обезьянку»; В.Л.Дуров «Наша Жучка»;

В.П.Астафьев «Капалуха»; В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); Умения размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умения составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л.Барто «Разлука», «В театре»;

С.В.Михалков «Если...»; Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок»;

Проект «Праздник поэзии».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо в толковом словаре; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Собирай по ягодке-наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»;
А.П.Платонов «Цветов на земле», «Еще мама»;
М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»;
Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»;
В.Ю.Драгунский. «Друг детства»

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умений формировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

По страницам детских журналов

Вступительная статья Ю.И.Ермалаев «Проговорился», «Воспитатели»;
Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»;
Р.Сеф «Веселые стихи»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Умения размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь №1.	11
5	Русские писатели.	24
6	Поэтическая тетрадь №2.	6
7	Литературные сказки.	8
8	Были-небылицы.	10
9	Поэтическая тетрадь №1.	6
10	Люби живое.	16
11	Поэтическая тетрадь №2.	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12
13	По страницам детских журналов.	8
14	Зарубежная литература.	8
Всего		136

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П.п.	ТЕМА	дата	
		план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником		
	Самое великое чудо на свете (4ч.)		
2	Знакомство с названием раздела		
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения		
4	Первопечатник Иван Федоров		
5	Урок – путешествие в прошлое		
	Устное народное творчество (14ч.)		
6	Знакомство с названием раздела Входная проверочная работа		
7	Русские народные песни Модуль1		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка		
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
17	Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин		
18	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество»		
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку»		
	Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)		
20	Знакомство с названием раздела Модуль2		
21	Проект «Как научиться читать стихи»		
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»		
23	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение –миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ...»		
25	И.Никитин «Полно, степь моя,спать беспробудно...»		
26	И.Никитин «Встреча зимы» Модуль3		
27	И.Суриков «Детство»		
28	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
29	Путешествие в литературную страну.обобщающий урок по разделу 2Поэтическая тетрадь 1»		
30	Оценка достижений Модуль 4		
	Великие русские писатели (24ч.)		
31	Знакомство с названием раздела		
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»		
33	А.С.Пушкин. Лирические стихи		
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Модуль 5		
36	А.С.Пушкин «Сказа о царе Салтане,,»		
37	А.С.Пушкин «Сказа о царе Салтане,,»		
38	А.С.Пушкин «Сказа о царе Салтане,,»		
39	А.С.Пушкин «Сказа о царе Салтане,,»		
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом		
41	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове		

42	И.Крылов «Мартышка и Очки». Модуль 6		
43	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
44	И.Крылов «Ворона и Лисица» Проверочная работа за 1 триместр		
45	М.Лермонтов.Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи		
46	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
47	М.Лермонтов «Утес», «Осень»		
48	Детство Л. Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения		
49	Л.Толстой «Акула». Модуль 7		
50	Л.Толстой «Прыжок»		
51	Л.Толстой «Лев и собачка»		
52	Л.Толстой «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов		
53	Оценка достижений. Модуль 8		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»		
	Поэтическая тетрадь 2 (6ч)		
55	Знакомство с названием раздела		
56	И.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»		
57	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
58	К.Бальмонт «Золотое слово». Модуль 9		
59	И.Бунин.Выразительное чтение стихотворений. Модуль 10		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений		
	Литературные сказки (8ч)		
61	Знакомство с названием раздела		
62	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
63	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Модуль 11		
64	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
65	В.Одоевский «Мороз Иванович»		
67	В.Одоевский «Мороз Иванович»		
68	Обобщающий урок . Оценка достижений		
	Были-небылицы (10ч)		
69	Знакомство с названием раздела. Модуль 12		
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой»		
72-74	К.Паустовский «Растрепанный воробей»		
75-77	А.Куприн «Слон». Модуль 13		
78	Обобщение по разделу. Оценка достижений		
	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что тискаешь утенка?..»		
80	С.Черный «Воробей», «Слон»		
81	А.Блок «Ветхая избушка». Модуль 14		
82	А.Блок «Сны», «Ворона»		
83	С.Есенин «Черемуха»		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь1». Оценка достижений		
	Люби живое (16ч)		
85	Знакомство с названием раздела. Модуль 15		
86	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная» дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста		

87-88	И.Соколов «Листопадничек»		
89	В.Белов «Малька провинилась» Проверочная работа за 2 триместр		
90	В.Белов «Еще раз про Мальку». Модуль 16		
91-92	В.Бианки «Мышонок Пик»		
93-95	Б.Житков «Про обезьянку»		
96	В.Дуров «Наша Жучка». Модуль 17		
97	В.Астафьев «Капалуха»		
98	В.Драгунский Он живой и светится...»		
99	Обобщение по разделу «Люби живое»		
100	Оценка достижений		
	Поэтическая тетрадь 2 (8ч)		
101	Знакомство с названием раздела. Модуль 18		
102	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»		
103	А.Барто «Разлука». Модуль 19		
104	А.Барто «В театре». Модуль 20		
105	С.Михалков «Если», «Рисунок»		
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»		
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»		
108	Оценка достижений		
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)		
109	Знакомство с названием раздела		
110	Б.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения		
111-112	А.Платонов «Цветок на земле». Модуль 21		
113-114	А.Платонов «Еще мама». Модуль 22		
115	М.Зощенко «Золотые слова»		
116	М.Зощенко «Великие путешественники»		
117	Н.Носов «Федина задача»		
118	Н.Носов «Телефон». Модуль 23		
119	В.Драгунский «Друг детства»		
120	Обобщение по разделу. Оценка достижений		
	По страницам детских журналов (8ч)		
121	Знакомство с названием раздела. Модуль 24		
122	Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой»		
123	Ю.Ермолаев «Проговорились». Модуль 25		
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»		
125	Г.Остер «Вредные советы». Модуль 26		
126	Г.Остер «Как получают легенды»		
127	Р.Сеф «Веселые стихи». Модуль 27		
128	Обобщающий урок. Оценка достижений		
	Зарубежная литература (8ч)		
129	Знакомство с названием раздела «Мифы Древней Греции»		
130-131	Мифы Древней Греции Итоговая работа за год		
132-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
135-136	Обобщающий урок		

Календарно-тематическое планирование модуля

«Живое слово» (27ч.)

№ п/п	дата	Тема
1.		Стихи о трудолюбивых и ленивых.
2.		Книги И.А. Крылова
3.		Книги о труде
4.		Русские народные сказки
5.		Книги о мудрецах и глупцах
6.		Стихи об осени
7.		Книги о щедрых и жадных
8.		Книги В. Драгунского
9.		Книги Н.Носова
10.		Книги В.Осеевой
11.		Книги Л.Пантелеева
12.		Книги Б.Заходера
13.		Стихи о зиме
14.		Рассказы о зиме
15.		Басни
16.		Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших
17.		Сказки народов мира
18.		Волшебные литературные сказки
19.		Книги о добрых делах
20.		Книги о подвигах
21.		Книги М. Зощенко о детях
22.		Книги о семье
23.		Стихи о весне
24.		Книги о весне
25.		Книги братьев Гримм
26.		Книги о прекрасных женщинах

27.		Книги об обыкновенных чудесах
-----	--	-------------------------------