Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420, Калининградская обл., г.Багратионовск, ул.Пограничная, д.68, Тел.(8-256) 3-22-63, 3-27-46

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
Голубева Л.В.	Алёхина И.А.	Жаркова Г.Р.
Протокол № 6 от «25»05. 2018 г.	«01»06. 2018 г.	«04»06. 2018 г.

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 16 класса

Учитель Вострикова Елена Людвиговна

(Ф.И.О. учителя)

Составлена на основе:
авторской программы Кузина В.С. в соответствии с программой учебного курса «Изобразительное искусство» ООП НОО раздел 2 п.2 в соответствии с приказом Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г.

г. Багратионовск
2018 г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа составлена на основе авторской программы, разработанной В.С. Кузиным (УМК «Школа России»), на основе программы учебного курса «Изобразительное искусство» раздел 2 п.2 основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в соответствии с приказом Министерства образования и науки № 373 от 6 октября 2009 года.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. На изучение изобразительного искусства отводится 25 ч (1 ч в неделю, 25 учебных недель), *в т.ч. ВПОМ «Мир искусства» 5 ч.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

· положительное отношение к урокам изобразительного искусства

Учащиеся получат возможность для формирования:

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;
· чувства уважения к народным художественным традициям России;
· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Предметные результаты.

-НАЗЫВАТЬ СЕМЬ ЦВЕТОВ СПЕКТРА (КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ , ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЕНЫЙ , ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ), А ТАКЖЕ СТАРАТЬСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ НАЗВАНИЯ СЛОЖНЫХ ЦВЕТОВЫХ СОСТОЯНИЙ ПОВЕРХНОСТИ ПРЕДМЕТОВ (СВЕТЛО-ЗЕЛЕНЫЙ ,СЕРО-ГОЛУБОЙ)

-ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРАВИЛА ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ЦВЕТОВ ПУТЕМ СМЕШИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ (КРАСНЫЙ И СИНИЙ ЦВЕТА ДАЮТ В СМЕСИ ФИОЛЕТОВЫЙ; СИНИЙ И ЖЁЛТЫЙ- ЗЕЛЕНЫЙ И Т.Д.);

-ИЗОБРАЖАТЬ ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА И ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИЕМОМ ЗАГОРАЖИВАНИЯ;

-ПОНИМАТЬ ВАЖНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖНИКА (ЧТО МОЖЕТ ИЗОБРАЖАТЬ ХУДОЖНИК (ПРЕДМЕТЫ, ЛЮДЕЙ, СОБЫТИЯ); С ПОМОЩЬЮ КАКИХ МАТЕРИАЛОВ ИЗОБРАЖАЕТ ХУДОЖНИК (БУМАГА , ХОЛСТ, КАРТОН, КАРАНДАШ , КИСТЬ, КРАСКИ И ПР.).

-ПРАВИЛЬНО СИДЕТЬ ЗА ПАРТОЙ (СТОЛОМ), ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ ЛИСТ БУМАГИ И КАРАНДАШ;

-СВОБОДНО РАБОТАТЬ КАРАНДАШОМ , БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ ПРОВОДИТЬ ЛИНИИ В НУЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, НЕ ВРАЩАЯ ПРИ ЭТОМ ЛИСТ БУМАГИ;

-ПЕРЕДАВАТЬ В РИСУНКЕ ФОРМУ, ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ОСНОВНОЙ ЦВЕТ ПРОСТЫХ ПРЕДМЕТОВ;

-ПРАВИЛЬНО РАБОТАТЬ АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ : РАЗВОДИТЬ И СМЕШИВАТЬ КРАСКИ РОВНО ЗАКРЫВАТЬ ИМИ НУЖНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ (НЕ ВЫХОДЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ ОЧЕРТАНИЯ ЭТОЙ ПОВЕРХНОСТИ);

-ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЕЙШИЕ УЗОРЫ В ПОЛОСЕ, КРУГЕ ИЗ ДЕКОРАТИВНЫХ ФОРМ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА (КАРАНДАШОМ, АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ);

-ПРИМЕНЯТЬ ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ КИСТЬЮ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ РОСПИСИ (ГОРОДЕЦ, ХОХЛОМА);

-УСТНО ОПИСАТЬ ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА КАРТИНКЕ ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕДМЕТЫ, ЯВЛЕНИЯ (ЧЕЛОВЕК, ДОМ, ЖИВОТНОЕ, МАШИНА, ВРЕМЯ ГОДА, ВРЕМЯ ДНЯ, ПОГОДА И Т.Д.), ДЕЙСТВИЯ (ИДУТ ,СИДЯТ, РАЗГОВАРИВАЮТ И Т.Д.); ВЫРАЖАТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ;

-ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРОСТЕЙШИМИ ПРИЕМАМИ ЛЕПКИ (ПЛАСТИЛИН, ГЛИНА);

-ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЫЕ ПО КОМПОЗИЦИИ АППЛИКАЦИИ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры (6 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы(10 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (6ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков ,

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Беседы (3 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Чем и как работают художники», «Портреты детей в изобразительном искусстве», Родная природа в творчестве русских художников».

Тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	6 ч
2	Рисование на темы	10 ч
3	Декоративная работа	6 ч
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	3 ч
	ВПОМ «Мир искусства»	*5 ч*
	Итого	**25 ч**

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П.п	ТЕМА	дата	
		план	факт
1.	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»		
2.	«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев		
3.	Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая осень»		
4.	Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары		
5.	Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки		
6.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка» ***1 ВПОМ*** *Наряжаем ёлку*		
7.	Мы рисуем зимние деревья		
8.	Рисование на тему «Красавица зима» ***2 ВПОМ*** *Художник рисует зиму*		
9.	Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы»		
10.	Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды»		
11.	Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» ***3 ВПОМ*** *Герои русских народных сказок*		
12.	Городецкая роспись. Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»		
13.	Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров» ***4 ВПОМ*** *Народные промыслы*		
14.	Хохломская роспись. «Волшебный узор»		
15.	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле»		
16.	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо»		
17.	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»		
18.	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»		
19.	Рисование на тему «Весенний день»		
20.	Рисование на тему «Весенний день»		
21.	Рисование на тему «Весенняя сказка» ***5 ВПОМ*** *Краски природы.*		
22.			
23.	Рисование на тему «Праздничный салют»		
24.	Рисование по представлению «Бабочка»		
25.	Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»		